



lenka jurečková
inspirace folklorem / obrazy

27.7. – 26.9.2019

galeriezet

Město  Velká Bystřice



<< hornácká sedlačka, 2019, akryl, plátno, 70 x 70 cm

hornácký verbuňk, 2017, akryl, plátno, 70 x 70 cm

> karicky, 2015, olej, plátno, 60 x 80 cm



folklorní inspirace lenky jurečkové

přestože živá folklorní tradice poskytuje dostatek bohatých a atraktivních námětů pro výtvarnou tvorbu, není v současné době a v nedávné minulosti mnoho autorů, kteří by se tímto fenoménem programově zabývali. připomeňme snad grafika karla beneše, malíře a grafika jaroslava blažka (oba žijí v praze), zesnulé výtvarníky aleše černého, františka cundrlu, moarch miško evena a (části své tvorby) vladislava vaculku a vladimíra vašíčka, ze současných regionálních autorů třeba františka pavlicu. přitom citelný zájem například o dílo joži uprky svědčí o skutečnosti, že folklor jako námět není mrtvý.

pro lenku jurečkovou (ročník 1977) se folklorní tradice stala dominantním námětem. kresbu a malbu začala lenka studovat u akademické sochařky karoliny šimčíkové, absolvovala obor výtvarná výchova – čeština na pedagogické fakultě univerzity palackého v olomouci (mimo jiné u akademického malíře ladislava jalůvky) s následným studiem malby na pedagogické fakultě masarykovy univerzity v brně u petra kamenického. žila v bzenci (toho času v praze na rodičovské dovolené) a učila na zuš ve veselí nad moravou. doposud připravila více než 40 autorských výstav (bzenec, kyjov, blatnice, hodonín, několikrát uherské hradiště, veselí nad moravou nebo trenčín, zámek buchlovice, uherský brod, dobříš, opava, praha, mongolský ulánbátar, brno, olomouc, ostrožská nová ves, hroznová lhota, vracov, žeravice, bukovany, skoronice, velké bílovice, uherský ostroh, velká nad veličkou, vlčnov a další). reprodukce jejích prací zdobí přebaly zvukových nosičů folklorních souborů a muzik i propagační materiály festivalů a slavností. česká televize jí věnovala jeden z dílů *folkloriky* a svoji tvorbu představila i v televizi noe.

volná tvorba lenky jurečkové (oleje, akryly, monotypy, akvarely, kresby) čerpá inspiraci v živé tradici folklorního dění jihovýchodní moravy a přilehlých částí moravsko-slovenského pomezí. a tak na obrazech ožívají kyjovské skočné, hornácké sedlácké, strážnické danaje, podlužácké verbuňky, dolňácké sedlcké, kopaničářské čardáše, tance z luhačovického zálesí, myjavské karičky, vlčnovská či skoronická jízda králů, fašančáři ze strání, komně a bystřice pod lopeníkem atd. k tomu všemu má autorka bytostný vztah vycházející z bohatých vlastních prožitků. takto niterně prožité a vstřebané podněty přetváří s noblesní poezií, lyrickým akcentem, ale i dynamickou expresivní reflexí různou mírou stylizace do barevně i kompozičně efektních, ale nikoli popisných vizí, které ctí charakter jednotlivých regionů. v poslední době se její rukopis přibližuje i abstraktnímu podání, navazuje tak na mistrovskou a stále nepřekonanou tvorbu vladislava vaculky a vladimíra vašíčka. figurální motivy na obrazech často výrazněji doplňují motivy krajinné – vinohrady, pole, stromořadí, mlýny, kostely a kapličky, lidová architektura. a tak se krajina stále více objevuje i jako hlavní téma. i zde hraje významnou roli barva, ozvláštňující a charakterizující krajinu podle ročního období a denního světla. nemá ovšem funkci popisnou, spíš navozuje pocit a prožitek a dostává i jakou dramaturgickou roli. a i krajiny lenky jurečkové mají folklorní duši...

až se zastavíte u obrazů lenky jurečkové, možná se na vás alespoň trochu přenesou magický odkaz dávných předků, co pro nás tu bohatou folklorní tradici po staletí vytvářeli. a její dílo je jistě i poděkováním těm, kteří tuto tradici pomáhají udržovat a rozvíjet i v současné době.

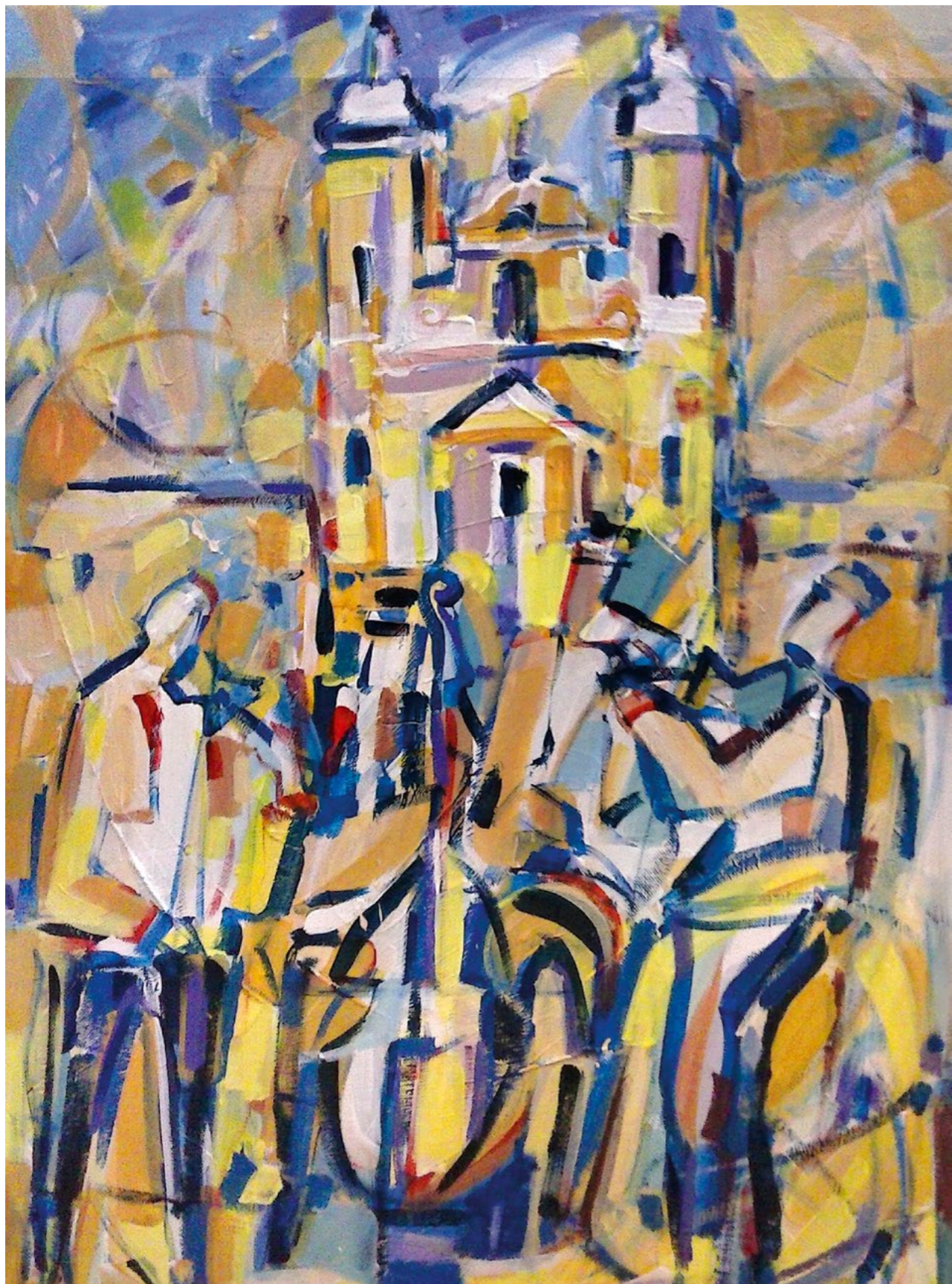
miroslav potyka



kosení v malé vrbce, 2016, olej plátno, 60 x 80 cm
krajina na slovácku, 2015, olej plátno, 70 x 100 cm



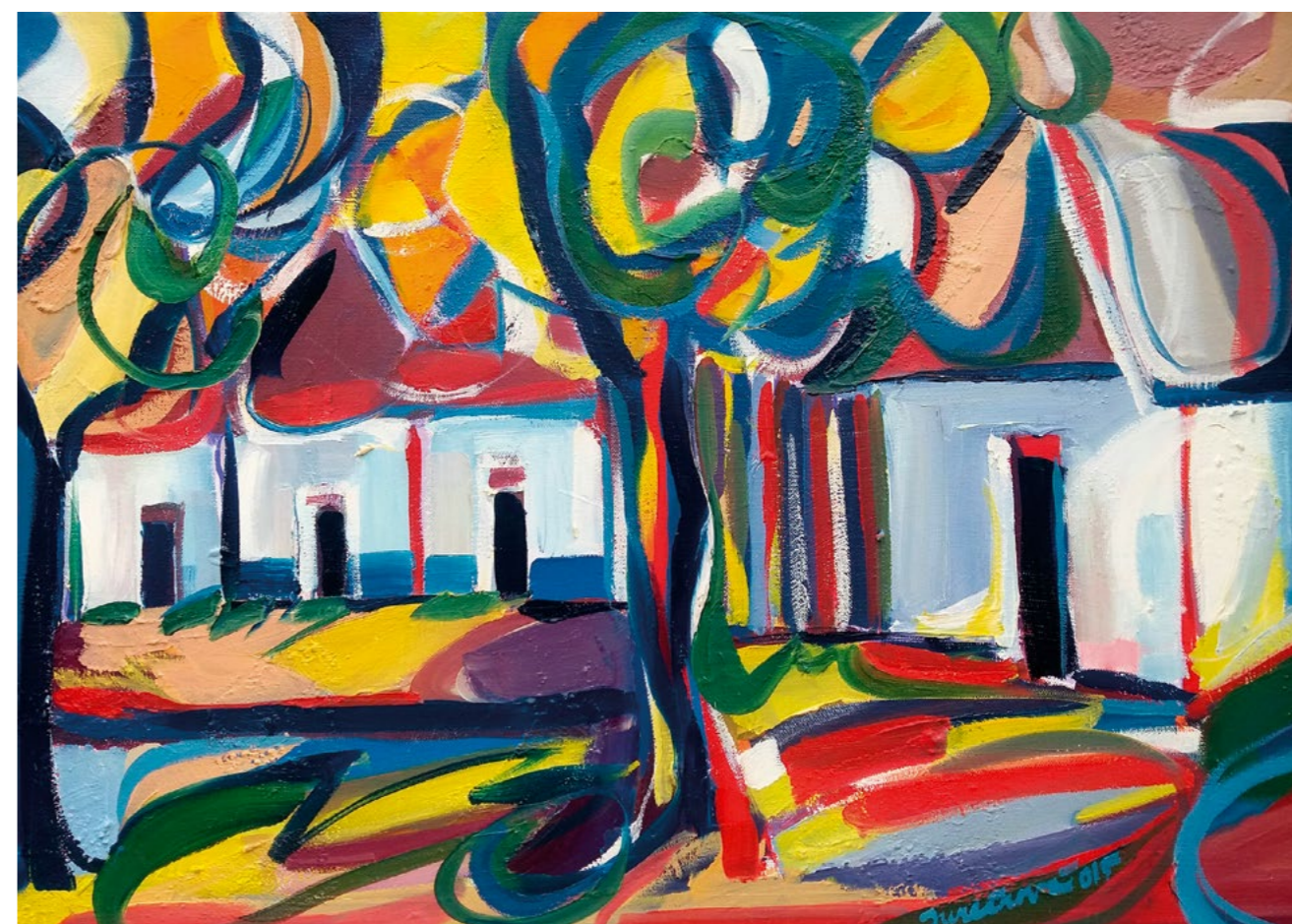
> hlucký král, 2017, olej plátno, 80 x 60 cm



hudci v uherském hradišti, 2015, akryl, plátno, 70 x 100 cm



> kaplička sv. jana nepomuckého ve bzenci, 2016,
akryl, plátno, 60 x 80 cm
blatnické budy, 2015, olej, plátno, 50 x 70 cm





galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz

lenka jurečková

narodila se 9. 11. 1977 v kyjově. v letech 1992–1996 studovala kresbu a malbu u akademické sochařky karolíny šimčíkové, pak absolvovala pedagogickou fakultu univerzity palackého v olomouci, obor výtvarná výchova – český jazyk (kresba a malba v ateliéru akademického malíře ladislava jalůvky, akademického malíře doc. jiřího krůčky a doc. onďřeje michálka). v letech 2000 až 2001 pokračovala ve studiu malby na pedagogické fakultě masarykovy univerzity v brně (mgr. petr kamenický). žije v praze. do roku 2006 vyučovala výtvarný obor na zuš ve veselí nad moravou. nyní je výtvarnicí na volné noze. připravila kolem čtyřiceti autorských výstav. zúčastňuje se i výstav kolektivních (např. *bzenecký podzimní salon*, *setkání – stretnutie* v uherském hradišti a *trenčíně apod.*), výtvarných dílen a dětských výtvarných táborů.

autorské výstavy / výběr

- 1998 soubor obrazů z let 1996–1998, zš, bzenec
- 1999 *barevný bzenec*, suš, bzenec
- 2001 *v barvách folkloru*, galerie ve dvoře, veselí nad moravou
motivy ze slovácka, galerie pod sv. antonínkem, blatnice
pohled ze starého hradu, sou, bzenec
barvy mého slovácka, obecní dům, skoronice
- 2002 *hornácké slavnosti*, velká nad veličkou
pedagogické středisko, hodonín
(společně s janem slovákem) obchodní galerie na orlí, brno
- 2003 galerie doma, kyjov | galerie zš, štítná nad vláří
- 2004 radniční galerie, kyjov
folklorní paleta, foyer klubu kultury, uherské hradiště
- 2005 *folklorní ozvěny* (spolu s miroslavem potykou), městská galéria, trenčín
monotypy, kavárna, veselí nad moravou
inspirované variace: maryša – folklor, foyer slováckého divadla, uherské hradiště
velvyslanectví ČR, ulánbátar (mongolsko)
(spolu s františkem pavlicou a janem botkem), obecní úřad, ostrožská nová ves
inspirace folklorem, zámecká galerie, buchlovice,
- 2006 *pěkné zkázáníčko*, galerie panský dům, uherský brod
barvy folkloru, knihkupectví academia, brno
folklorní ozvěny (spolu s miroslavem potykou), atrium parlamentu ČR, praha
folklorní inspirace, kulturní středisko, dobříš
v barvách folkloru, galerie v zahradě, kolín
- 2007 opava
- 2008 (spolu s f. pavlicou a k. táborským), galerie u krále matyáše, uherské hradiště
folklor a inspirace, hotel bukovanský mlýn, bukovany u kyjova
folklorní inspirace, galéria katov dom, trenčín
- 2009 *podzimní salon*, bzenec
- 2010 (s františkem pavlicou a miškem evenem), klub kultury, uherské hradiště
- 2011 hroznová lhota | ostrožská nová ves | olomouc | kyjov
- 2012 vracov
- 2013 velké bílovice | hotel bukovanský mlýn, bukovany u kyjova
- 2014 vlčnov | čajovna & galerie, kyjov | *hornácké slavnosti, velká nad veličkou*
- 2015 pod sv. antonínkem, blatnice | kavárna mlýnská, praha | *slovácký rok*, kyjov
- 2016 hotel háj, nová lhota | *svatobořice-mistřín* | *záhorské múzeum skalica*
- 2017 (venkovní výstava) kampa, praha | kavárna lucerna, praha | *stará radnice, vsetín*
čejč | art mlýn, bohuslavice u kyjova
- 2018 *café 21*, uherský brod
- 2019 *jihlava* | *velká bystřice* | *radějov*

lenka jurečková – inspirace folklorem / obrazy | 27. 7. – 26. 9. 2019
kurátor výstavy: jarosław sebastian pastuszak | text: miroslav potyka
grafický design: petr šmalec | vydalo město velká bystřice, 2019