

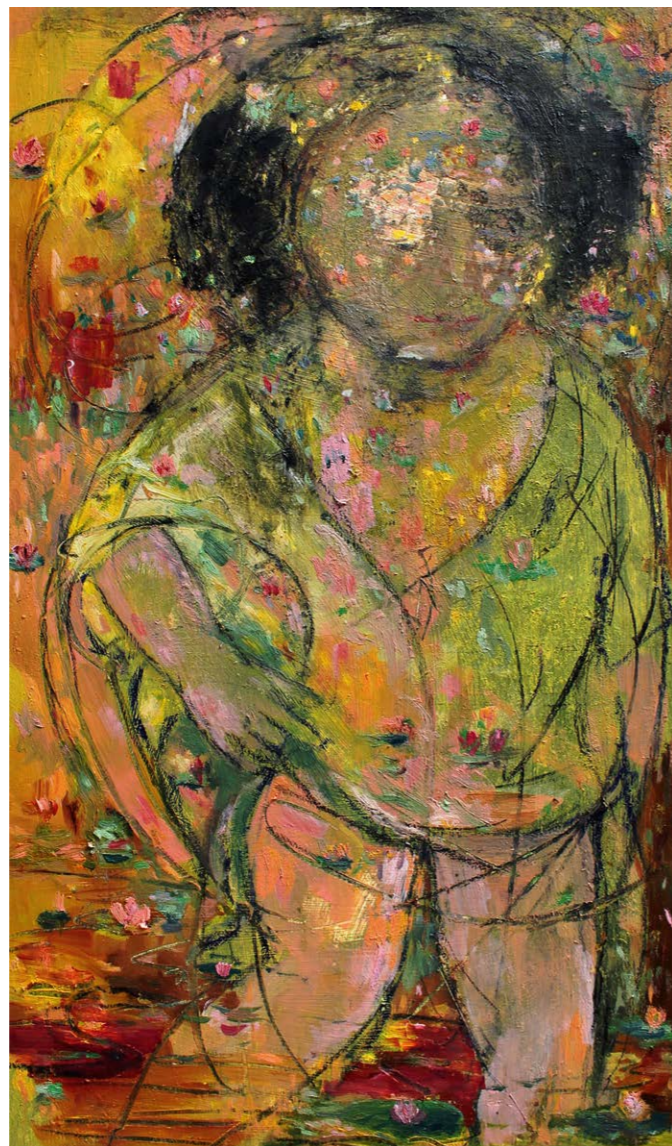


tibor červeňák
doteky

25. 7. – 17. 9. 2020

galeriezet

Město  Velká Bystřice



nerušená v malinách, 2020
olej na plátně, 70 × 40 cm

ona mezi lekníny,
olej na plátně, 70 × 40 cm

> **14. zastavení, 2019**
olej na plátně, hliníková fólie,
127 × 110 cm

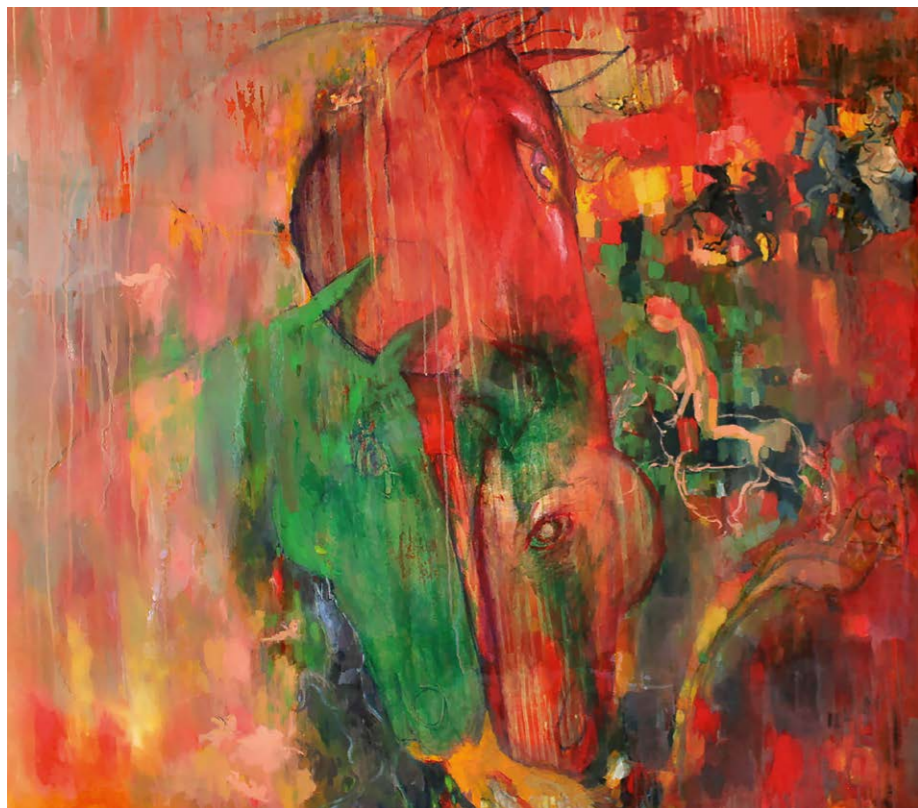
<< **irská láska, 2020**
olej na plátně, 60 × 80 cm



tibor červeňák / doteky

tibor červeňák je malíř, který vyprodal několik svých výstav ve světě, ale stále se vrací do česka ke svým kořenům. narodil se roku 1977 v hranicích na moravě, v roce 2004 se přestěhoval do velké británie. přes veškerá úskalí, která ho provázela již od dětství, se držel své touhy po malování a vedle existenčního zajištění sebe a své rodiny šel za svým snem. absolvoval jednu z nejprestižnějších uměleckých vysokých škol v londýně, chelsea college of arts, na které studovala řada světově uznávaných umělců. zde nastoupil ke studiu už s bakalářským titulem, který získal na bath school of art and design na bath spa university. na tuto školu byl přijat na základě svého talentu bez formálního vzdělání. své obrazy vystavoval v galeriích nejen evropských měst (vídeň, stockholm, helsinki, paříž, benátky,

berlín, londýn, bristol, belfast), ale také v new yorku. v roce 2019 se s velkou výstavou *koně a ženy* vrátil do svých rodných hranic do muzejní galerie synagoga a v českých výstavních síních zůstal i v roce 2020. pod záštitou galerie zaza proběhla výstava *doteky* v opavě v domě umění a v praze v topičově salónu. obrazy tibora červeňáka jsou zastoupeny v soukromých sbírkách ve světě i v české republice, díla z jeho absolventské výstavy odkoupila bath spa university. vystavoval také v royal west of england academy v anglickém městě bristol. zde za obraz *my monet* získal hlavní cenu za nejlepší obraz v kombinované technice. zajímavý životní příběh velmi talentovaného umělce tak zanechává „doteky“ v jeho obrazech.
radana zapletalová



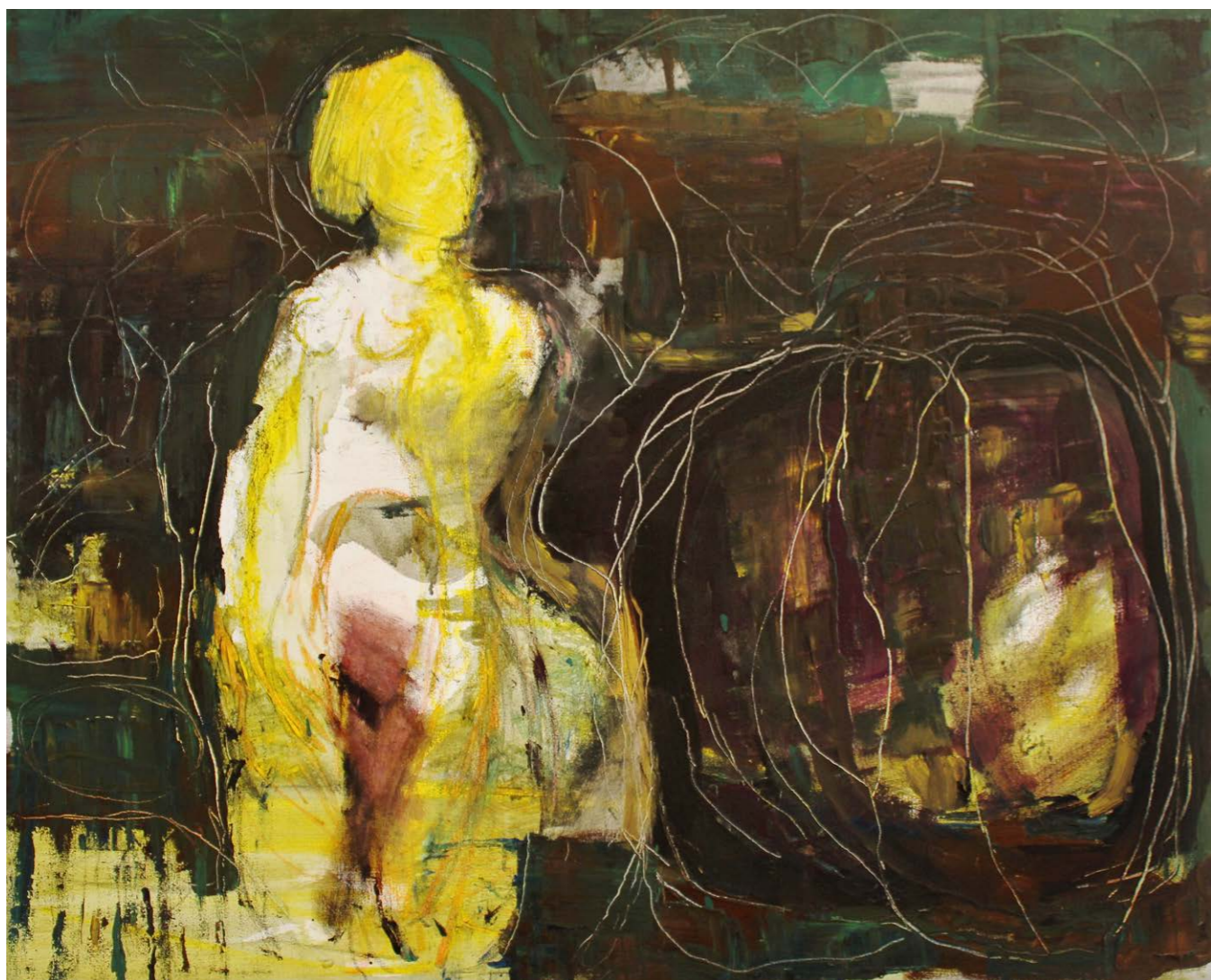
láska na útěku, 2020
olej na plátně, 70 × 100 cm

údolí lásky, 2020
olej na plátně, epoxidová
pryskyřice, 114 × 133 cm

> **kočky u popelnic**, 2017/18
olej na plátně, 44 × 54 cm

divocí koně, 2018
olej na plátně, 258 × 359 cm





živý kámen (gover), 2020
olej na plátně, 80 × 100 cm

> **poslední večere, 2019**
olej, akryl na transparentním
plátně, 44 × 54 cm

doteky augusta rodina, 2019
cigaretový popel na plátně,
77 × 96 cm





tibor červeňák

*27. 1. 1977 v hranicích na moravě

od dětských let navštěvoval ateliér miloše rutkovského, rádcem mu byli zdeněk smejkal či jaroslav štěpán

vyučil se malířem-lakýrníkem a krátce studoval dálkově obor malíř-restaurátor ve valašském meziříčí

od konce 90. let začal vystavovat pod pseudonymem valerio ivtodagas a byl krátce členem unie výtvarných umělců olomoucka

2004 přesídlil do belfastu ve velké británii, kde vystřídal různá povolání a navázal spolupráci s galeristou michaelém flanaganem

od roku 2006 si přivydělává jako taxikář nejprve v belfastu a od roku 2012 až dosud v cardifu

od roku 2009 začal, již pod vlastním jménem, vystavovat a prodávat své obrazy do soukromých sbírek, v témže roce se objevují obrazy tibora červeňáka ve filmu *paint* (režie ryan tohill)

2011 vrcholí tato činnost samostatnou výstavou v new yorku, kterou zahajuje zpěvačka a instrumentalistka iva bittová. v místním moma byl malíř zásadně okouzlen monetovým obrazem *lekníny*

2009–2012 se vedle umělecké činnosti věnuje kickboxu, což se promítá i do jeho experimentální tvorby pod názvem boxing painting

2012–2015 studoval na bath school of art and design v bath spa university

2015–1916 studoval na chelsea college of arts v londýně a získává magisterský titul

2015 na výstavě v royal west of england academy obdržel cenu za nejlepší obraz v kombinované technice

v současné době žije v cardifu

samostatné výstavy

2002 *kubistické inspirace*, galerie u mloka, olomouc; art gallery, hranice na moravě

2005 *irské inspirace*, safehouse gallery, belfast, severní irsko, velká británie

2007 *harmonie*, emer gallery, belfast, severní irsko, velká británie

2009 *5764*, emer gallery, belfast, severní irsko, velká británie

2011 *synfony for blue and gold*, flushing council on culture and the arts, new york, usa

2015 *obrazy*, galerie jirí skácelík, olomouc

2018 *boxing painting*, galerie kai dikchas, berlín, německo

2019 *koně a ženy*, galerie synagoga, hranice na moravě

2020 *doteky*, dům umění v opavě, opava

2020 *doteky*, topičův salón, praha

skupinové výstavy

1999 velvyslanectví české republiky, helsinki, finsko

velvyslanectví české republiky, oslo, norskó

české kulturní centrum, stockholm, švédsko

2000 divadlo rokoko, praha

2006 125th royal ulster academy exhibition ormeau baths, belfast, velká británie

2008 127th royal ulster academy titanic drawing office, belfast, severní irsko, velká británie

2011 art live world, international exhibition, catm gallery, new york, usa

2015 bath spa university degree final exhibition

brick lane london „free range“ degree final exhibition, londýn, velká británie

galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz

tibor červeňák – doteky | 25.7. – 17.9. 2020

kurátor výstavy: jarosław sebastian pastuszak

grafický design: petr šmalec | vydalo město velká bystřice, 2020