



jan dostál
flying star

31.7. – 23.9.2021
galeriezet
Město  Velká Bystřice



elipsa je geometrický útvar definovaný dvěma ohnisky, jehož každý bod má od obou ohnisek stejný součet vzdáleností. v díle jana dostála můžeme tato dvě ohniska zaměnit za představu ztotožnění světa smyslového se světem duchovním.

kompozice plastiky *nautilus* je složena z tohoto geometrického útvaru a je tvarována na základě posvátné geometrie.

i vzhledem k materiálu – ocel, působí dílo dojmem hutnosti a zaměstnává nás svou „psychickou“ tíží. v rotujícím objektu se snažíme nalézt dva styčné body představující jistotu.

kovový objekt ve tvaru elipsy vzniká tzv. procesuálně – nejprve je mu nadefinován vnější obrys a poté určeny parametry. z těchto předem nastavených mantinelů se nemůže sám vymanit a je odsouzen je plně respektovat.

pravidla jsou nastavena tak, aby elipse umožnila chovat se dynamicky. díky tomu se při tvorbě svého vzniku může natahovat, množit či deformovat. všechna její transformace ale podléhá

onomu řádu, kdy jednotlivé segmenty rotují na základě počítačové simulace. díky řádu postupného pootočení vzniká další útvar.

rozměrný objekt *smyčce* představuje intenzivní živost tvaru kružnice, která vznikla z jednoho profilu. symbolizuje proces zacyklení a vyvolává pocit oproštění se od vnějších emocí a upozorňuje na ty vnitřní, které uzavírá v kruhu. vstoupit fyzicky do vnitřku kružnice, znamená uzavřít sám sebe s vlastními myšlenkami v kruhu.

v tomto objektu spatřujeme umělcův klidný přístup, který do své tvorby přirozeně vnáší. těžko zpracovatelný kovový materiál láme, kroutí, svařuje jako by pracoval s jemným voskem.

nautilus i *smyčce* fungují na podobném principu – objektu je určen daný geometrický tvar, a ten je postupně zmenšován, tak aby se vešel do toho předešlého. procesuální zmenšování postupuje často až do nuly. jan dostal svou intuicí a svobodou tvůrčího procesu vnáší do výsledných děl abstraktní i spirituální rovinu.

katerina fucsikova

- << titulní strana
hvězda, 2020, galvanizovaná
ocel, 200 × 200 × 200 cm
- netvar**, 2016
ocel, 403 × 170 × 150 cm
- > **nautilus**, 2020
ocel, 700 × 200 × 150 cm

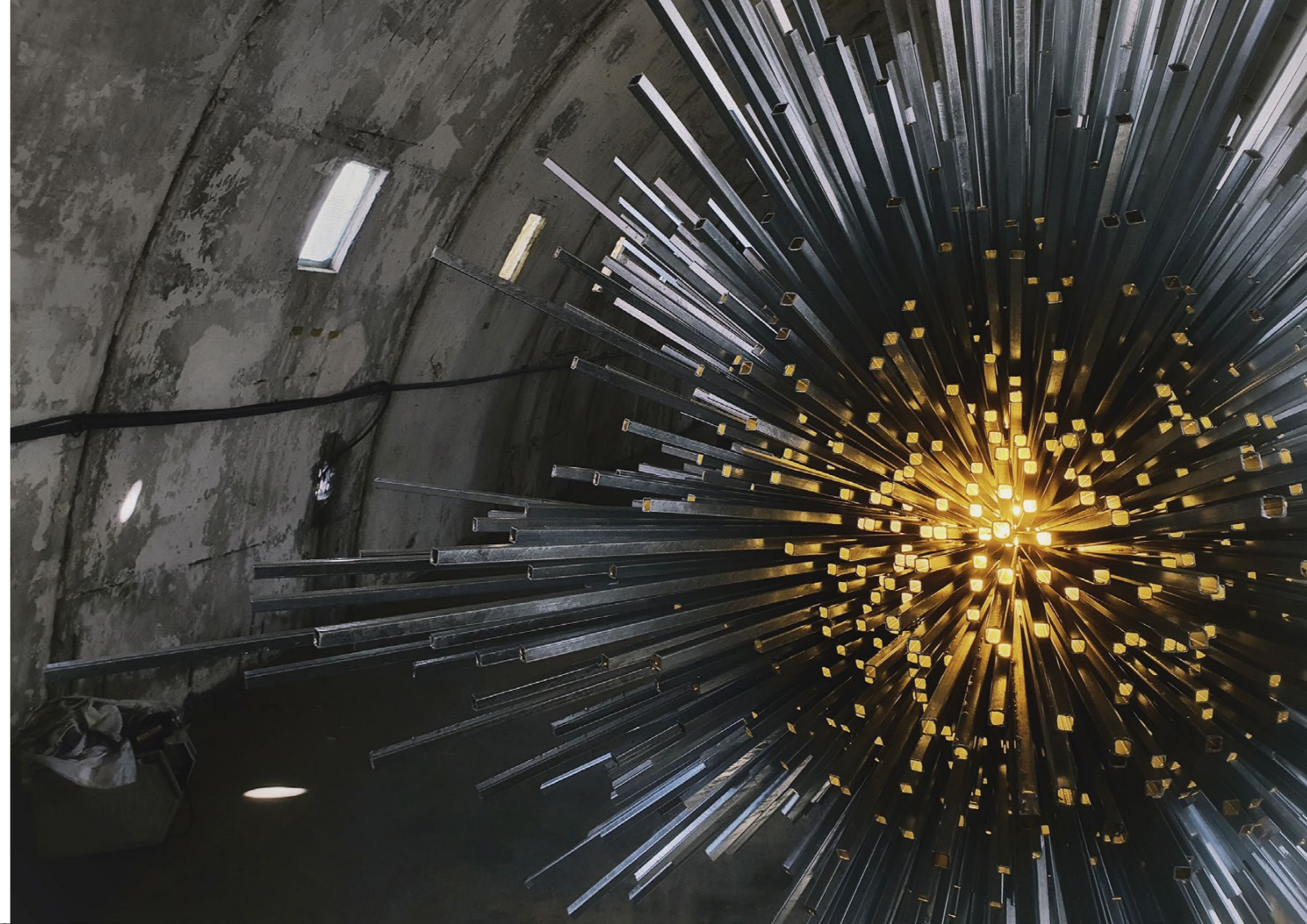
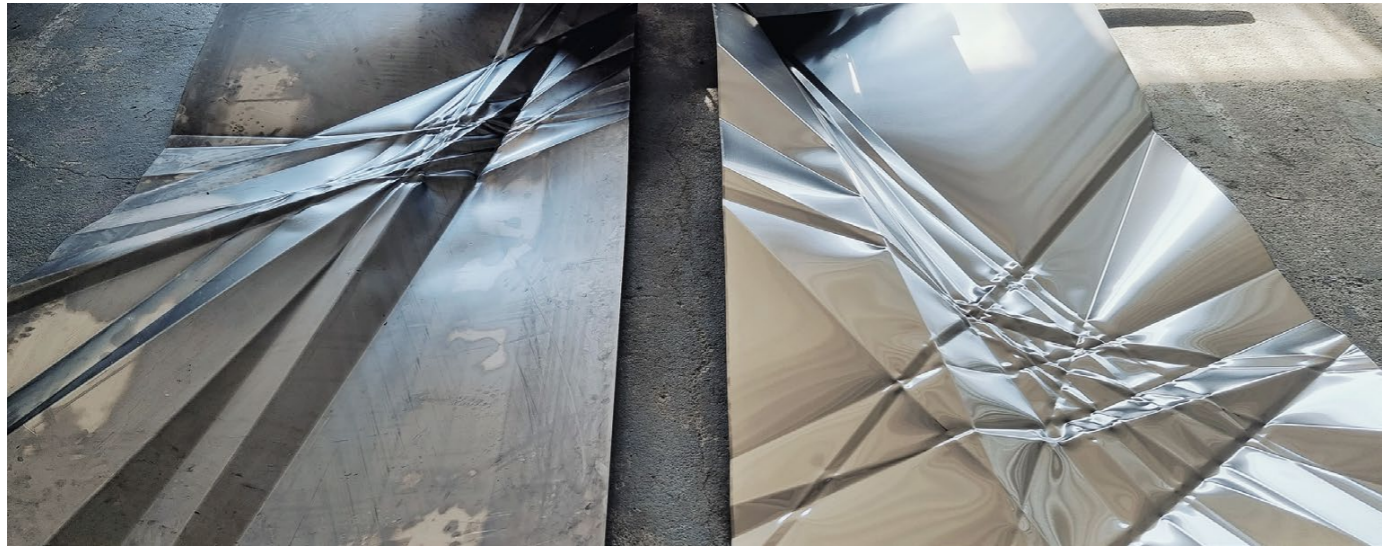




< **smyčce**, 2020, ocel,
700 × 450 × 250 cm

mrak, 2021, nerezová
ocel, 2300 × 1300 × 1200 cm

vlna, 2021, ocel,
1900 × 900 × 700 cm



< **origami I-II**, 2021, ocel,
nerezová ocel, 250 × 150 × 30 cm

hvězda, 2020, galvanizovaná
ocel, 200 × 200 × 200 cm





galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz

jan dostál

* 1992, olomouc

studium

2006 – 2012 gymnázium olomouc hejčín

2012 – 2018 fakulta výtvarných umění, vysoké učení technické v brně, ateliér sochařství 1, vedoucí ateliéru prof. akad. soch. míchal gabriel

samostatné výstavy

2015 224, janáčkovo divadlo, brno

2019 collectors choice, galerie města plzně, plzeň

2021 flying star, galeriezet, velká bystřice

účast na výstavách

2014 ateliér socha 1, trutnov / as1 okruh, galerie sýpka, osová bitýžka / sochy zahradě 4 a půl, podzámecká zahrada, kroměříž

2015 as1, galéria statua, bratislava / autoportrét, divadlo reduta, brno / sochy zahradě 5, květná a podzámecká zahrada, kroměříž

2016 as1 fragmenty současnosti – umění ve městě, galerie mariánská, české budějovice
bienále zpřítomnění ix, dolní kounice

2017 sochy zahradě 8, květná a podzámecká zahrada, kroměříž / sculpture line, praha

2018 analog versus digital, galerie města trutnova, trutnov / na viděnou diplomanti favu,

dům pánů z kunštátu, brno / sculpture line, brno, liberec, praha, olomouc

výstava oranžerie, olomouc / sochy zahradě 9, květná a podzámecká zahrada, kroměříž

2019 nord art, budelsdorf, německo / sochy zahradě 10, květná a podzámecká zahrada, kroměříž / sculpture line, plzeň, praha / david, dostál a gabriel na lodi, grand bohemia, praha / david, dostál a gabriel právě teď v olomouci, galerie města olomouce, olomouc
girls, girls, girls and boys, galerie lokart, broumov / cesta ke svobodě, olomouc

účast na sympoziích

2012 umělecký festival zlaté ruce, vlaské

realizace

2012 žena v šatech, socha v exteriéru, chalupa pod sviní horou, vlaské / anděl, socha v zahradě gymnázia hejčín, olomouc

2013 klára, kovová socha na návsi, velký týnec / běžec, plastika v zasedací místnosti fakulty tělesné kultury, olomouc

2014 srdce, dřevěné sousoší na návsi, nová hradečná / vetřelec, socha ve dvorním traktu, šemberova ulice 9, olomouc

2015 anděl, socha v exteriéru, chomoutovské jezero / vetřelec, instalace sochy do historické části centra, šemberova ulice 9, olomouc

2017 hyena, socha v exteriéru, dolní březany

2018 kříž, socha v exteriéru, pátek / ruce, socha v exteriéru, pátek

ocenění

2002 cena olomouckého bienále
dům dětí a mládeže, olomouc

2004 cena olomouckého bienále
umělecké centrum univerzity palackého konvikt, olomouc

2006 cena olomouckého bienále
galerie g, olomouc

2008 cena olomouckého bienále
galerie g, olomouc

2010 čestné uznání olomouckého bienále
umělecké centrum univerzity palackého konvikt, olomouc

kontakt

603 735 413 | dostyshonza@gmail.com

www.jandostal.com

jan dostál – flying star | 31. 7. – 23. 9. 2021

kurátor výstavy: jarosław sebastian pastuszek

grafický design: petr šmalec | vydalo město velká bystřice, 2021