




29.1. — 24.3.2022
galeriezet
Město  Velká Bystřice

barbora dohnalová
za zrcadlem



za zrcadlem

pokud vám název *za zrcadlem* evokuje spojitost s alenkou v říši divů anglického spisovatele lewise carrolla, trefili jste se do černého. svět za zrcadlem je poměrně výstižný popis tématu mé tvorby. lehký přesah naší každodenní reality, únik do světa snů a nadpřirozena. od dětství mi tento únik přinášela právě četba knih, z nichž můžu jmenovat ságy letopisy narnie od c. s. lewise a harryho pottera od j. k. rowlingové, které můj život doprovází až dodnes. toto téma se částečně dostává do mé tvorby, často jen v malé míře, jindy jako téma celého obrazu. výběr obrazů k této výstavě se točil okolo snových, téměř až pohádkových maleb, kde nás cesta lemovaná magickými houbami vede do neznáma, či kde bourci morušoví poletují okolo svítícího kokonu. druhým pólem je kolekce velkých knihoven. knihovny jsou námětem, který mou tvorbu v řadě variací provází již několik let. v opakujících se policích knih nacházím opravdové kouzlo a zajímavou hru s perspektivou, která diváka vtahuje přímo do obrazu. interiéry převážně maluji bez viditelné lidské přítomnosti, v jakémsi pólu opuštění a vybydlení. objevují se zde známky rozpadu, či prorůstání květeny do pokojů, často za slunečního svitu dopadajícího na podlahu a zdi pokoje.

díla mají vyvolávat především pocit nostalgie, tiché melancholie, avšak také pocit klidu, který mám s tichem spojen. má tvorba je oknem do mé duše, je pro mě terapií i deníkem. ať pracuji s jakýmkoliv námětem, atmosféra, barevnost i kompozice jsou stále zřetelně spojeny v jeden celek. obrazy nevyprávějí žádný konkrétní příběh a na diváka mají působit svou náladou. výkladů, co se na malbě vlastně děje, můžou být desítky. při studiu na akademii výtvarných umění v praze jsem si postupem času našla cestu k mému tématu interiéru a architektury. postupně jsem si osvojila techniku olejomalby a malování větších formátů, které pak byly ústředním tématem mé diplomové práce. po dokončení studia v roce 2018 jsem ale postupně začala přecházet k technice akrylové malby na střední a menší formáty, které dle mě ještě umocňují intimnost obrazu. čistě realistické interiéry se postupem času ozvláštnily a začala jsem dávat větší důraz na malování přírody a fantastických krajín, ve kterých můžeme najít levitující předměty či rituální oltáře. v obrazech lze najít lehkou inspiraci surrealismem a symbolismem, avšak stylizovanými do mého osobního rukopisu a stylu.

barbora dohnalová



<< na titulní straně
dreaming of summer
2021, akryl na plátně
80 x 100 cm (detail)

< **library I**, 2017, olej
na plátně, 115 x 140 cm

before we wake up, 2018
olej na plátně, 100 x 130 cm

glowing forest, 2020
akryl na plátně, 90 x 110 cm





< **giant cocoon**, 2020
akryl na plátně, 70 x 90 cm

gate to the other world, 2019
akryl na plátně, 30 x 40 cm

blooming in dead forest, 2021
akryl na plátně, 70 x 90 cm



hide and seek, 2021
akryl na plátně, 40 x 40 cm



hiding place, 2021
akryl na plátně, 90 x 110 cm



barbora dohnalová

*1991, čeladná

studium

- 2007 – 2011 střední uměleckoprůmyslová škola sklářská, valašské meziříčí
2010 scuola mosaicisti del friuli, itálie, obor mozaika (stáž)
2012 – 2018 akademie výtvarných umění v pražce, obor malba 3

samostatné výstavy

- 2015 *ze snů*, kavárna u růženky, bystřice pod hostýnem
2016 *domy vran*, galerie spálená 8, pražka
2017 *světlo dne*, galerie 3. etáž, rožnov pod radhoštěm
interiér/exteriér, infocentrum pražky 7, pražka
2018 *shadowplay*, the four corners gallery, bar no.7, pražka
výstava obrazů na ministerstvu zemědělství, pražka
a quiet place, indigo, pražka
2019 *fantom*, galerie gambit, pražka
in silence, literární kavárna globe, pražka
carnival, galerie flying pig, pražka
2020 *rotal*, galerie crears, rožnov pod radhoštěm
nereálno, galerie malovaný dům, třebíč
2021 *prázdnota v nás*, galerie ščigol, pražka

kolektivní výstavy

- 2011 *láska je slepá, sex je jinde*, galerie artinbox, pražka
výstava 3x2, galerie u přívozu, hradeč králové
2013 *zimní kompost*, galerie artatak, pražka
2014 *výstava ateliéru malby prof. michaela rittsteina*,
kongresové centrum, pražka
2015 *těštně vedle*, galerie josefa leislera, kadaň
2016 *pokoje*, pražka, malá strana – výstava ateliéru mal. III
2017 *rotal*, galerie crears, rožnov pod radhoštěm
2018 *32/36 výstava ateliéru mal. III*, kasárna karlín, pražka
tady/here, diplomová výstava, akademie výtvarných umění, pražka
2019 *art prague 2019*, zastoupení galerie gambit
výstava ateliéru arthouse, u zlatého kohouta, pražka
malba 3, galerie millennium, pražka
2020 *na křídlech umění*, charitativní akce mánes, pražka
výstava 3x2, kongresové centrum, pražka
výstava ateliéru arthouse, u zlatého kohouta, pražka
2021 *colours of charity – under the sea*, topičův salon, pražka
mégethos 28, kampus hybernská, pražka
pelmel, kavárna kamzík, pražka
art prague 2021, zastoupení galerie kontrast

kontakt

bvongrim@gmail.com

www.barboradohnalova.com

galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz

< **trough the looking glass**, 2021
akryl na plátně 35 x 50 cm (detail)

barbora dohnalová – za zrcadlem | 29.1. – 24.3.2022
kurátor výstavy: jaroslaw sebastian pastuszak
grafický design: petr šmalec | vydalo město velká bystřice, 2022