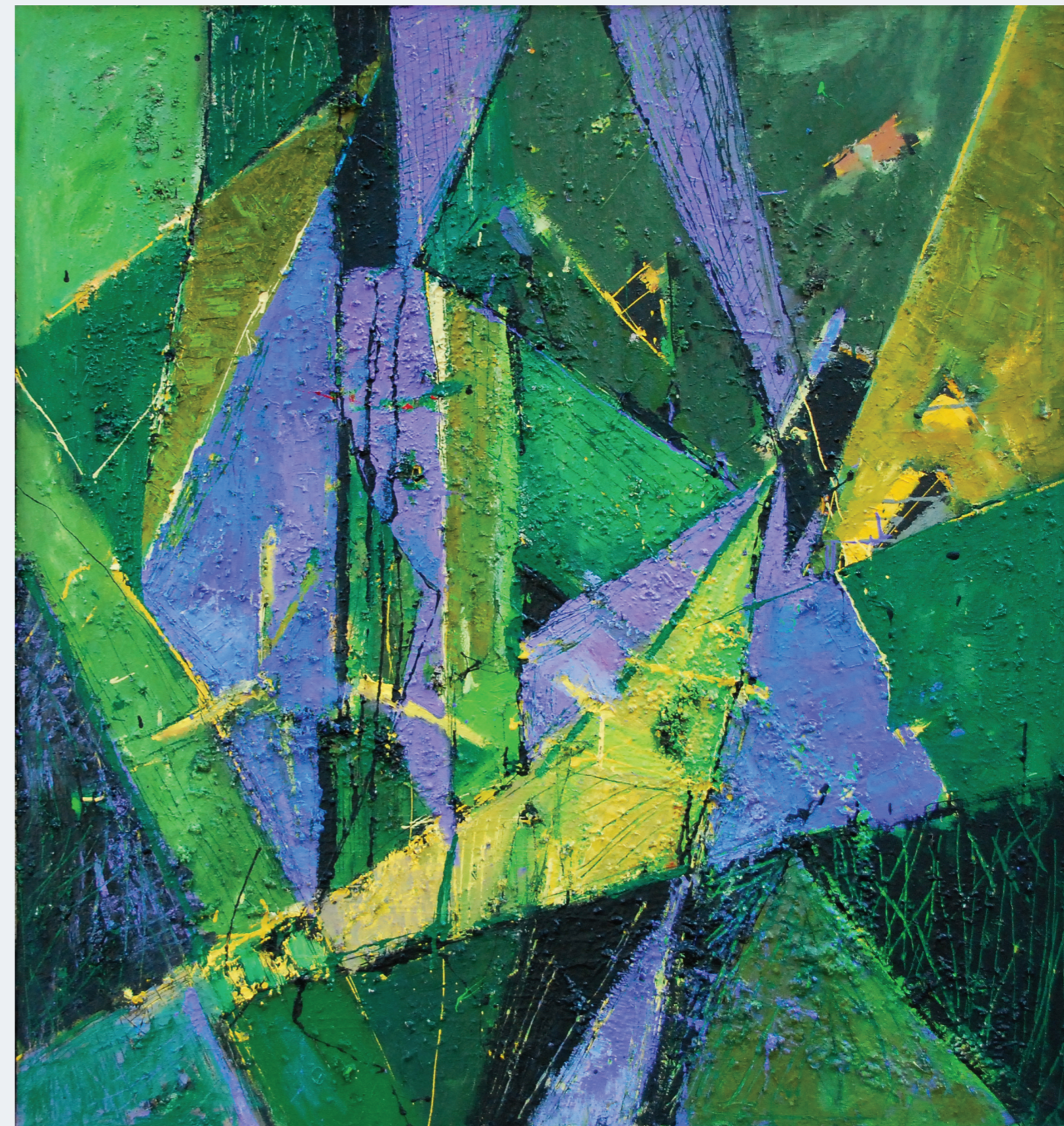




opus 1, olej /plátno

symfonie mnohosti

„uprostřed smrti trvá život, uprostřed lži vězí pravda, uprostřed temnoty září světlo. proto se domnívám, že bůh je životem, pravdou a světlem“ (mahatma gandhi)
marek batorksi se ve své umělecké tvorbě pohybuje mezi dvěma světy: světem výtvarného umění (malba, grafika, kresba...) a světem jazzové hudby. tato dvojí zkušenost se promítá do formální a obsahové podoby jeho výtvarných děl. věčné, archetypální antagonismy bílé a černé, vysokých a nízkých tónů je světem, ve kterém člověk prožívá svoji každodenní zkušenost. střetávají se v něm den a noc, dobro a zlo, bílá a černá, vysoký a nízký, studený a horký, aktivní a pasivní, muž a žena. uprostřed těchto protikladných principů člověk žije svůj život (červená), život plný radosti a bolesti, života a smrti, plodných a neplodných dnů. malířská tvorba marka batorkského tyto protiklady



opus 2, olej /plátno

reflektuje jako přirozenou součást každodenního zápasu o sebe a pojetí smyslu v čase a prostoru. marek batorksi si je dobře vědom všech antinomií, nezabarvuje svět do růžova, zná člověka a prostor, ve kterém žije. v zápase s „temnými silami“ světa marek batorksi vytahuje tu nejsilnější zbraň: světlo. hranice stínu vymezuje světlo. východisko ze stínu spatřuje batorksi v transcedenci sebe sama a integraci všech protikladů v jeden celek. obrazy pak začínají „zpívat“ a „hrát“ jednotnou píseň rozmanitosti života a jak říkal shakespeare: „dobrý člověk by měl mít hudbu v sobě“. barvy a tóny sjednocené ve společném tanci životem vybízejí k plnému prožití každého okamžiku. batorkského tvorba ctí výtvarné řemeslo a zároveň respektuje historický vývoj výtvarné tradice. nezůstává však u analýzy světa a jeho protikladů, ale nabízí syntézi mnohosti v jednotě celku.

jaroslav pastuszak



marek batorski

narozen v roce 1967 v polském szczebrzeszynie (lubelské vojvodství), malíř, grafik, jazzový hudebník, člen spolku výtvarných umělců, pedagog, doktor institutu umění pedagogické univerzity v Krakově. žije a tvoří ve starobylém Krakově, hlavním městě polských králů.

významnější individuální výstavy

2001 – jazzové impresie, pryzmat zpap, kraków
2001 – transkripce, ostrów wielkopolski
2003 – poslouchat obrazy, csw SOLVAY, kraków
2004 – autoportrét, tarnovské centrum kultury, tarnów
2005 – autoportrét, novohucké centrum kultury, kraków
2006 – italské inspirace I, vyšší škola marketingu, kraków
2008 – grafika, zámek almoshof, nürnberg
2008 – tajemství mýtu, pryzmat zpap, kraków
2009 – vytančit mýtus, bwa zakopane
2009 – variace a evoluce dvojrozměrného prostoru, csw SOLVAY, kraków
2009 – white jazz on black, ckp, münchen
2010 – struktury prostoru op 4, dk, nürnberg
2010 – struktury prostoru op 5, bwa, rzeszów
2010 – struktury prostoru op 5, piwnica pod baranami, kraków
2010 – intermodulace, galerie na strychu, kraków
2010 – struktury prostoru op 5, alchemia, kraków, in: mezinárodní jazzový festival
2010 – struktury prostoru op 5, muzeum dwory kawacjanów i gładyszów, gorlice

významnější skupinové výstavy

1998, 2000, 2002, 2004 – hudba v malířství, tychy
1999, 2000 – celostátní podzimní salon umění, ostrowiec świętokrzyski
2000, 2002, 2004, 2006, 2008 – celostátní/mezinárodní bienále pastelů, nowy sącz
2000 – festival současného umění, zámek pomořských knížat, szczecin
2003 – výstava obrazů srdce pro eritreu, národní filharmonie, warszawa
2007 – V. celostátní trienále autoportrétu, dom esterki, radom
2009 – zahrady hudbou malované, palác umění, kraków
2009 – II. celostátní výstava grafiky, im. ludwika meidnera, oleśnica
2009 – grafika kraków-wrocław, konfrontace, in: mezinárodní trienále grafiky
2009 – grafická dílna zpap, in: mezinárodní trienále grafiky, galerie pryzmat, kraków
2010 – podzimní konfrontace, bwa, rzeszów

významnější ocenění a čestná uznání

2003 – cena předsedy polského svazu pedagogů, in: mezinárodní bienále tvorby pedagogů, tarnów
2005 – cena ministra školství, in: mezinárodní bienále tvorby pedagogů, tarnów
2007 – cena grand prix, in: soutěž grafika měsíce organizovaná svazem polských výtvarných umělců, kraków
2007 – čestné uznání, in: soutěž grafika měsíce organizovaná svazem polských výtvarných umělců, kraków
2008 – čestné uznání art & business – polské umění a starožitnosti, in: mezinárodní bienále pastelů, nowy sącz
2009 – čestné uznání, in: soutěž grafika měsíce organizovaná svazem polských výtvarných umělců, kraków
2009 – čestné uznání, in: salon malířství a sochařství zpap, kraków
2009 – čestné uznání, in: II. celostátní výstava grafiky, im. ludwika meidnera, oleśnica
2010 – čestné uznání, in: III. celostátní výstava grafiky, im. ludwika meidnera, oleśnica

ostatní

autor projektů, výstav, koncertů spojujících malbu a hudbu v jeden celek: „barva – forma – zvuk“, „jazzové impresie“, „transkripce“

autor monografie: hudba v malbě, vydaná v rámci mezinárodního symposia tvůrčí proces – teoretické aspekty estetického experimentu

dr. marek batorski
phone: 0048126336006
mobile phone: 0048518620929
e-mail: wola@dworek.eu

galeriezet

galeriezet

marek batorski

struktury prostoru op 6

Město  Velká Bystřice