



24.9. — 24.11. 2022

galeriezet

Město  Velká Bystřice

klára sedláčková
nekonečná krajina



- << na titulní straně
úhoř v botách, 2022
olej na plátně, 70 × 65 cm
- < **nejlepší senzibilka
v londýně**, 2022, olej
na plátně, 160 × 100 cm



nekonečná krajina

představte si křižovatku, která nevede jen obvyklými čtyřmi směry. ani pěti nebo šesti... představte si křižovatku, která vede jak doprava a doleva, vpřed či vzad, tak nahoru či dolů, diagonálně vpravo i vlevo, ob dimenzi, do budoucnosti i minulosti, do možností, které se nikdy nestaly. na takové křižovatce stojíme pokaždé v našem podvědomí. uprostřed nekonečných možností a vizí, ve změti symbolů a snových výpovědí, které nám naše mysl servíruje.

výstava nekonečná krajina se vydává z křižovatky napříč plání myšlenek a snů všemi možnými směry. autorka vybírá ze své imaginace rozličné výjevy, které představuje divákovi na menších i větších plátnech. některé obrazy jsou bizarní, jiné mystické a další se dotýkají hlubokých témat kdesi uvnitř nás. ať už se jedná o figury, krajiny nebo temnější náměty, plátna promlouvají přímo k divákovu podvědomí a takovým způsobem by měla být nahlížena. každý obraz lze číst mnoha způsoby, podle toho, jak s naší vlastní imaginací rezonuje. a podobně, jako na oné snové křižovatce, se lze symboly, barvami a kompozicí procházet různými směry. nejprve bychom však měli vypnout racionální uvažování, kterým jsme zatíženi dnes a denně, stoupnout si před obraz a neptat se proč – podobně jako ve snech nepátráme po původu podivných scén. měli bychom na sebe nechat atmosféru malby působit a nechat naše nevědomí volně navazovat na bizarní příběh, který vidíme před sebou.

studie fogbow, 2022, olej
na plátně, ovál cca 60 × 50 cm



portrét úhořího muže, 2022
olej na plátně, 120 x 100 cm



úhoří muž rád lyžuje, i když to neumí
2022, olej na plátně, 100 x 159 cm



car offering, 2022
olej na plátně, 130 x 130 cm



půlnoční dostaveníčko v lese, 2020
olej na plátně, 100 x 120 cm



klára sedlo

*1993, praha

klára se ve své práci zaměřuje zejména na zkoumání podvědomých symbolů, lidské psychiky, prožívání běžných situací či na prvky současné konzumní společnosti. nebrání se soudobým prvkům populární kultury, kých artu nebo lowbrow, a komponuje je do komplexních děl s přesahy do psychologie, nevědomí nebo toxických mezilidských vztahů.

studium

- 2012 – 2014 univerzita karlova v praze, pedagogická fakulta
2014 – 2018 akademie výtvarných umění v praze, ateliér malby michaela rittsteina
2018 – 2020 akademie výtvarných umění v praze, ateliér kresby jirího petrboka, studium zakončeno obhájením titulu mga.

samostatné výstavy / výběr

- 2017 *o povrchnosti*, galerie sladovna, písek
2018 *exteriér vnitřku*, ministerstvo zemědělství, praha
2019 *uvnitř stěn*, tův süd gallery, bratislava
2020 *monstra*, galerie 1, praha
voynichova botanika, barley gallery, praha
2021 *rituál*, galerie crears, rožnov pod radhoštěm
in love (again), galerie toyen, praha
film, který nikdo neviděl, galerie uffo, trutnov
2022 *noční výlet*, galerie dolmen, praha
re/kreace, zóna, nc palladium, praha

skupinové výstavy / výběr

- 2016 *figurama 16*, katowice, polsko
2017 *artprague 2017*, kafkův dům, praha
2019 *tra figurativo e informale*, galleria merlino, florencie, itálie
bba artist prize 2019, bba gallery, berlín, německo
art prague, náměstí republiky, praha
youalldrovemecrazy vol. 2 butterfly effect, 54. mezinárodní filmový festival karlovy vary, karlovy vary
mostyn open 21, mostyn gallery, llandudno, velká británie
2020 *současná česká a slovenská malba*, galerie ntk, praha
art prague, náměstí republiky, praha
2021 *císař umění: štech, sedlo, franta, anders*, muzeum východních čech, hradec králové
the annual spooky art show, hive artspace, york, pennsylvania, usa
2022 *mysterons*, the holy art gallery, londýn, velká británie

kontakt

info@klarasedlo.com
www.klarasedlo.com

galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz

< fogbow (detail), 2022, olej na plátně, ovál cca 60 x 50 cm

klára sedlo – nekonečná krajina | 24. 9. – 24. 11. 2022

kurátor výstavy: jaroslaw sebastian pastuszak

grafický design: petr šmalec | vydalo město velká bystřice, 2022