



bals
běžec proti času

27. 7. — 26. 9. 2024

galeriezet

Město  Velká Bystřice



<< na titulní straně
bez názvu, 2022, kombinovaná
technika, 150 × 150 cm

něco, 2022, kombinovaná
technika, 150 × 150 cm



zimní krajina, 2020,
kombinovaná technika,
150 × 150 cm



bez názvu, 2022, kombinovaná
technika, 150 × 150 cm



v rámci výstavního titulu *bals – běžec proti času* představuje v galerii zet svoji současnou tvorbu olomoucký malíř, jehož životní příběh je prodchnut mimořádnou aktivitou a univerzální tvořivostí. více než tři desetiletí žil ve spolkové republice německo. přestože se úspěšně prosadil na mezinárodní úrovni v technické profesi, nepřestal nikdy malovat a v disciplíně se vzdělával i na mnichovské akademii. po návratu do rodného města se věnuje pouze umělecké činnosti. balsovy abstraktní opusy charakterizuje především autentický výraz, velkorysost podání, haptické vzrušivost a vzácná kultura barevného přednesu.

bals – běžec proti času

malíř a designér bals se narodil 8. října 1944 v olomouci. vrozené talentové předpoklady rozvíjel studiem výtvarného oboru na tehdejší lidové škole umění v rodném městě a v rámci pravidelných návštěv ateliérů profesionálních umělců. krátce po promoci emigroval do spolkové republiky německo, kde více než tři desetiletí úspěšně působil v oboru automobilového průmyslu. malovat však nikdy nepřestal a svůj tvůrčí potenciál rozvíjel i studiem na mnichovské akademii, kterou navštěvoval jako mimořádný posluchač. po návratu do olomouce v devadesátých letech, a předání úspěšně fungující firmy synovi, se věnuje pouze výtvarné činnosti. po dobu mnichovského pobytu maloval převážně tradiční náměty – krajiny, portréty a zátiší, které však nezobrazoval v duchu iluzivního přednesu, nýbrž usiloval o naléhavě expresivní výraz akcentující individuální prožitek tématu. přestože jeho tvorba nikdy nepodléhala striktním direktivám určitého formálního programu, vyznačuje se výrazně autentickou slohovostí, kompoziční jistotou, citlivou barevností a kulturou malířského podání. sémantika jeho současné abstraktní, znakové artikulace je v balsově případě i dnes vždy podřízena konkrétním prožitkům určitých situací a jevů. proto se v jeho obrazech setkáváme jak s dramaticky naléhavou a barevně kontrastní texturou celku, tak s lyricky něžnou evokací pozitivních nálad. nemálo jeho artefaktů se vyznačuje i umně tajemnou citací konkrétních prvků, či jemně erotickou vzrušivostí. většinu děl charakterizuje rovněž rafinovaná práce s podkladem malby a hapticky znělou strukturou. patří také k malířům, jejichž kultivovaná forma přednesu na velkých formátech a nesporný estetický účín, předurčují jejich díla k uplatnění v interiérech různého účelu. vedle volné malířské tvorby působí bals i v oblasti designu, v jehož rámci nápaditě kombinuje funkční aspekty prostoru s dekorativní hravostí jeho doplňků. podtitul výstavy – běžec proti času, poukazuje na balsovo letité váhání, zda má svoji nesporně kvalitní tvorbu, dosud přístupnou jen okruhu jeho známých, prezentovat formou většího výstavního projektu. i tato expozice však zřetelně dokazuje, že kvalita, formální suverenita i emotivní naléhavost jeho malířské produkce není v jeho případě jen nostalgii na mladistvé ideály, nýbrž plnohodnotnou realizací mimořádného tvůrčího potenciálu výrazné osobnosti, která rozhodně stojí za pozornost.

jiří hastík

galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz

< *mezi tím*, 2021, kombinovaná technika, 150 x 150 cm

bals, běžec proti času | 27. 7. – 26. 9. 2024

kurátor: jiří hastík | úvodní slovo: jarosław sebastian pastuszak
grafický design: petr šmálec | vydalo město velká bystřice, 2024