



28. 9. — 15. 11. 2024

galeriezet

Město  Velká Bystřice

**martina netíková**  
**duše sochy**





<< na titulní straně  
**portrét neznámé**, 2021,  
mramor, výška 20 cm  
**něha**, 2006,  
dub, výška 110 cm

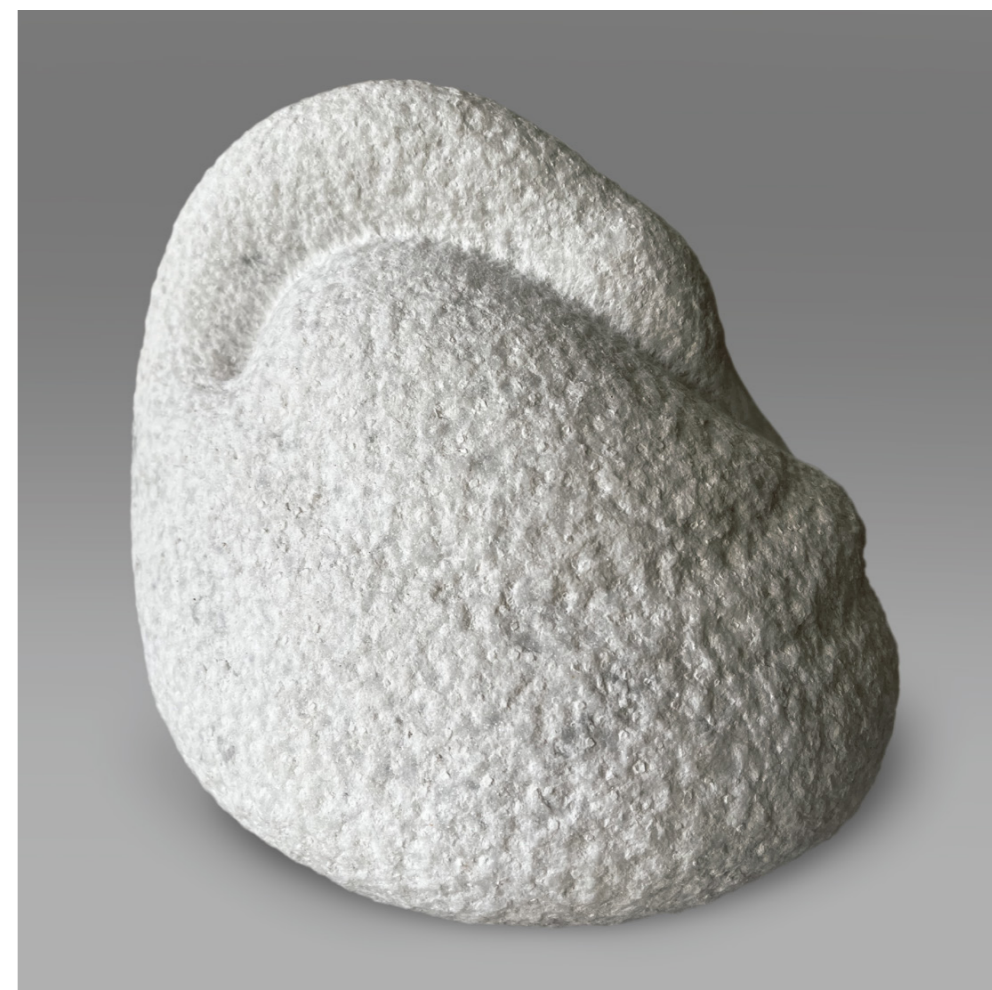


**mláďata**, 2021, alabastr,  
untersberský mramor,  
výška 15 a 10 cm





**laskavost, 2024,**  
mramor, výška 19 cm



**labuť, 2024,**  
mramor, výška 24 cm





krása, 2022,  
bronz, výška 120 cm



odpočinek, 2021,  
bronz, výška 25 cm

„její tvorba se vyznačuje žensky citlivým pochopením výjimečnosti řezbářského materiálu, jemnou poetickou modelací a výborným řemeslným zpracováním.“

prof. phdr. jaroslav malina, drsc.

od raného dětství žiji v brně, pocházím však z valašska. snad i pro to mi byla dána do vínku jistá houževnatost a tvrdohlavost, se kterou se ženu do tvoření. přitahuje mě práce s hmotou, nejdříve to byla hlína, později dřevo, nyní čerstvě i kámen.

po studiích estetiky, angličtiny a krátce i dějin umění na muni v brně a po absolvování výtvarného oboru lšu j. kvapila v brně jsem se věnovala pronikání do tajů řezbářství a sochařství v ateliéru sochaře Jiřího Netíka, mého manžela. spolu s ním jsem absolvovala množství samostatných i společných výstav v české republice i v zahraničí (francie, itálie, nizozemí, rakousko, švýcarsko, velká británie). mé práce jsou zastoupeny v mnoha soukromých sbírkách. žiji a pracuji v brně a ve slavicích, kde s rodinou provozujeme řezbářský ateliér spojený s galerií.

jsem vděčnou a hrdou mámou tří synů, mikuláše, jakuba a lukáše, a ačkoliv mi péče o ně a o rodinný krb nechávala spíše méně času na tvorbu, něha, která s mateřstvím přišla, mě sytí dodnes. baví mě proces hledání, nacházení inspirace a síly v sobě a následné zápolení o zhmotnění svých představ, zkušeností, nálad a emocí v pevném, takřka věčném materiálu. je to zároveň usebrání, rozjímání, kouzlo na chvíli být nejen stvořením, ale i stvořitelem. dotýkat se matérie dřeva, kamene, cítit sílu a tvrdost jeho podstaty, zatímco mysl, směřujíc k výšinám, pátrá v hlubinách duše vlastní, svých blízkých i vzdálených... je to touha vydobývat z hmoty formu, která zachytí niterné pocity člověka, to, co je v nás, lidských bytostech, zásadní a neměnné. je to láska, je to hra, je to dřina. krásná dřina. m.n.





## martina netíková

narozena 16. 5. 1973 ve slavičíně, žije a pracuje v brně a ve slavonicích.

studovala angličtinu a estetiku na masarykově univerzitě v brně.

po absolvování výtvarného oboru na lšu j. kvapila v brně (u prof. k. šarborťa) se věnovala studiu sochařství a řezbářství v atelieru sochaře jirího netíka v brně. za něj se také provdala a mají spolu tři syny (1995, 1997, 2013).

od roku 1995 spolupracuje a vystavuje se svým manželem j. netíkem v české republice i v zahraničí (francie, itálie, nizozemí, rakousko, slovensko, švýcarsko, velká británie).

### výstavy

- 2024 galerie tako style, brno
- 2023 zámecká galerie, zruč nad sázavou
- 2022 galerie na hradě, hradec králové
- 2019 galerie stará radnice, žďár nad sázavou
- 2016–2023 hotel regina, wengen, švýcarsko
- 2015 galerie oc vaňkovka, brno
- 2012 brno, letiště  
zámek primmersdorf, rakousko  
stuttgart, německo – kolektivní výstava
- 2011 památník terezín  
prácheňské muzeum, písek  
grand hotel starý smokovec, slovensko
- 2010 muzeum prostějovska, prostějov  
muzeum jindřichohradecka, jindřichův  
hradec  
regionální muzeum, mikulov  
muzeum brněnska, památník  
písemnictví na moravě, rajhrad  
galerie umění, brusel, belgie  
(kolektivní výstava)
- 2009 museum humanum, fratres, rakousko  
brno, autopalace
- 2008/2009 mezinárodní výstava betlémů,  
salerno, giffoni, itálie (kolektivní výstava)
- 2008 mezinárodní sochařská výstava,  
roquebrun-sur-argens, provence, francie  
(kolektivní výstava)
- 2007 dóm, utrecht, nizozemsko  
zámek, primmersdorf, rakousko  
křížová chodba nové radnice, brno
- 2006 radnice, bergamo, itálie  
musaion, národní muzeum, praha  
museum prostějovska, prostějov
- 2005 moravské zemské muzeum, palác  
šlechtičen, brno  
stálá (sezonní) výstava v galerii j. netíka  
ve slavonicích
- 2003 karmelitánský klášter, linec, rakousko  
dům gustava mahlera, jihlava
- 2002 besední dům, brno  
hotel regina, wengen, švýcarsko  
nová radnice, brno (kolektivní výstava)
- 2000 radio svobodná evropa, praha
- 1997 české betlémy, městské muzeum,  
 tampere, fínsko (kolektivní výstava)
- 1995 městské muzeum, luzern, švýcarsko  
(kolektivní výstava)
- 1994 světová výstava betlémů, verona, itálie  
(kolektivní výstava)  
světová výstava betlémů, hradec králové  
(kolektivní výstava)

### účast na sympoziích

- 2007 5. mezinárodní sochařské sympozium  
v caerleon, wales, velká británie
- 2006 1. mezinárodní umělecké sympozium –  
atelier an der donau v poechlarn, rakousko
- 2005 3. mezinárodní sochařské sympozium  
v caerleon, wales, velká británie

### veřejná realizace

- 2022 bronzová socha „krása“ v parku  
v brně-líšni

navrhovala spolu s manželem řezby pro umělecké  
sklo firmy lobmeyr (vídeň) a sklářský atelier  
p. ratha v kamenickém šenově.

### zastoupení ve sbírkách

soukromé sbírky v české republice i v zahraničí –  
austrálie, aljaška, francie, itálie, lucembursko,  
německo, rakousko, švýcarsko, velká británie  
mimo jiné „pieta“ – ve sbírce velkovévody  
lucemburska (jako dar hejtmana jihomoravského  
kraje – 2002), jinou variantu „piety“ vlastnil  
kolínský kardinál j. meisner, reliéf „madona“ byl  
věnován jako dar jihomoravského kraje kardinálu  
tomáši špidlíkovi (2009), reliéf „betlém“ (společná  
práce s j. netíkem) byl věnován jako osobní dar  
papeži benediktu XVI. (2009).

### prezentace

[www.martinanetikova.cz](http://www.martinanetikova.cz)  
[www.martina-sculptures.blogspot.com](http://www.martina-sculptures.blogspot.com)  
info také v krátké reportáži čt  
v pořadu „sama doma“

### kontakt

tel: +420 603 973 798  
e-mail: [netikovam@email.cz](mailto:netikovam@email.cz)



**galeriezet**

zámecké náměstí 775  
783 53 velká bystřice  
tel.: +420 774 818 153  
[galeriezet@velkabystrice.cz](mailto:galeriezet@velkabystrice.cz)  
[www.galeriezet.cz](http://www.galeriezet.cz)

< anděl s houslemi, 2017, bronz, výška 102 cm

martina netíková: duše sochy | 28. 9. – 15. 11. 2024

úvodní slovo: jarosław sebastian pastuszak

grafický design: petr šmalec | vydalo město velká bystřice, 2024