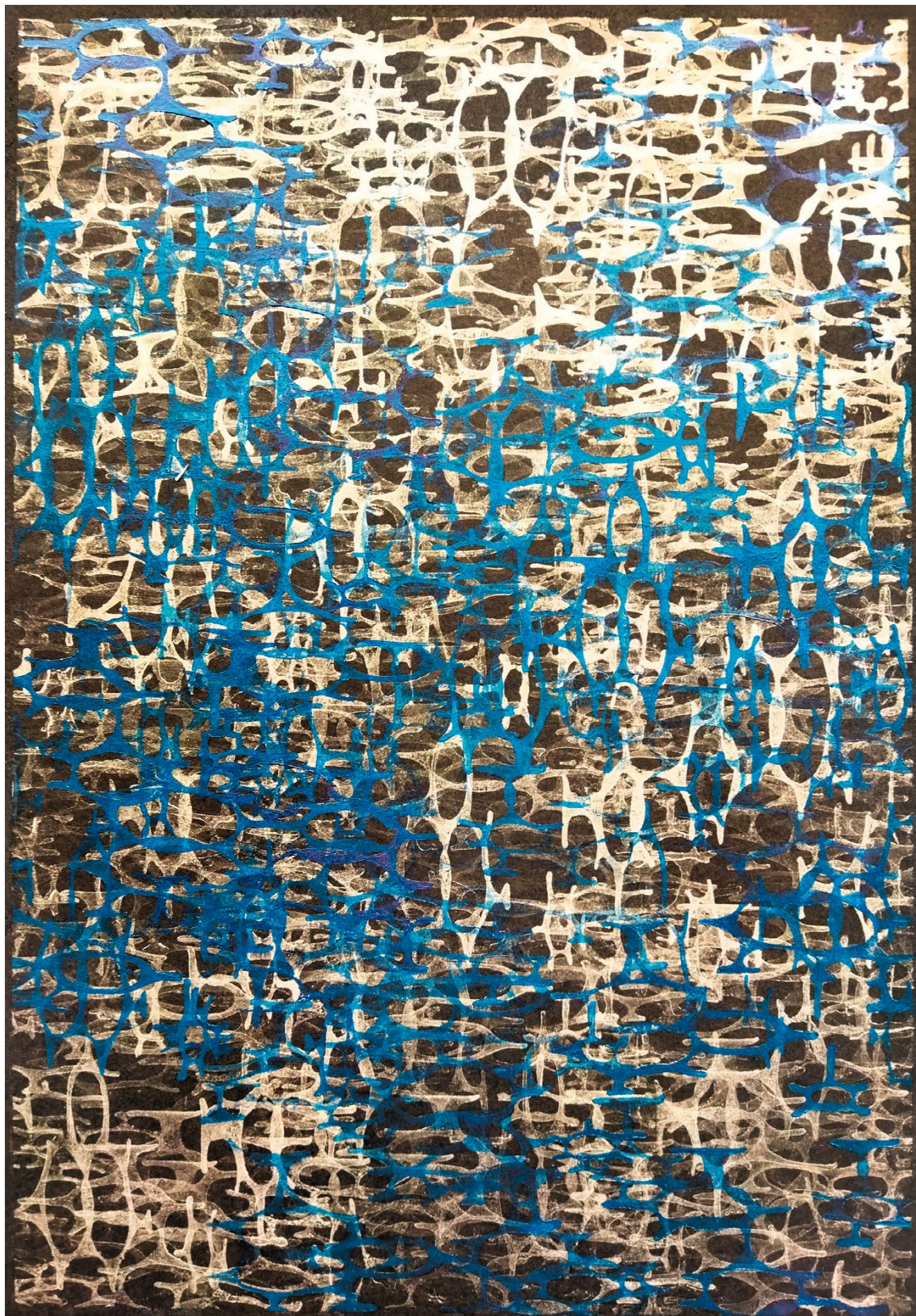


29. 3. — 29. 5. 2025
galeriezet
Město  Velká Bystřice

petr benda
skrže modro tuším...

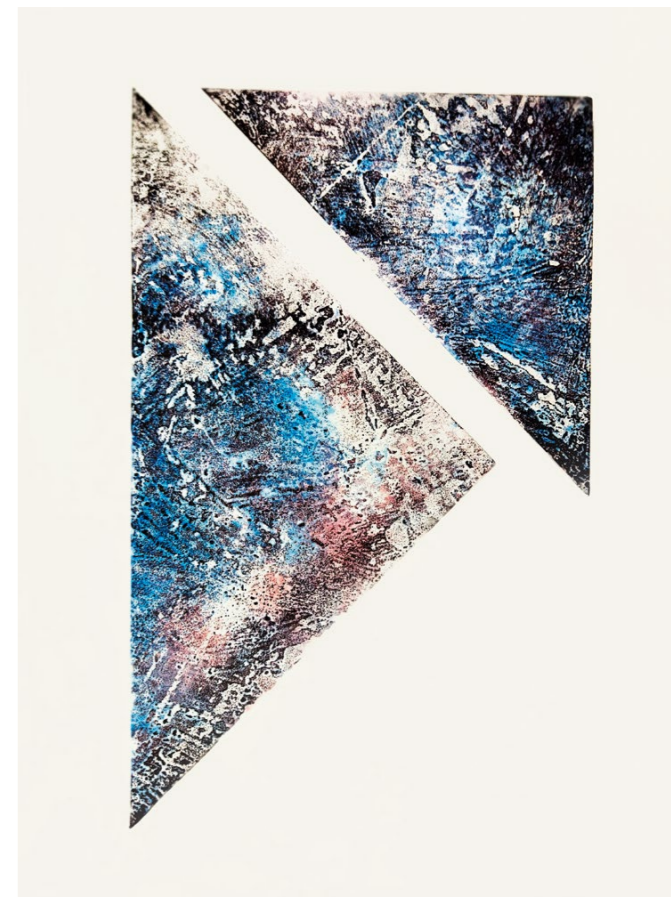


<< na titulní straně: představa prostoru II, 2022, hlubotisk, 360 x 260 mm

mráz ve větvích, 2025, opakovaný tisk z výšky, 440 x 280 mm



variance na explozionalismus III / etudy, 2025, tisk z výšky, 470 x 400 mm



variance na explozionalismus II / etudy, 2025, tisk z výšky, 470 x 400 mm

prolnutí petra bendy

petr benda (1968) je rodákem z moravského krumlova. po studiích oboru český jazyk a literatura – výtvarná výchova na brněnské pedagogické fakultě masarykovy univerzity (dříve ujep) a postgraduálním studiu estetiky a estetické výchovy na karlově univerzitě v praze působí od roku 1994 do současnosti jako pedagog na třebíčském státním gymnáziu.

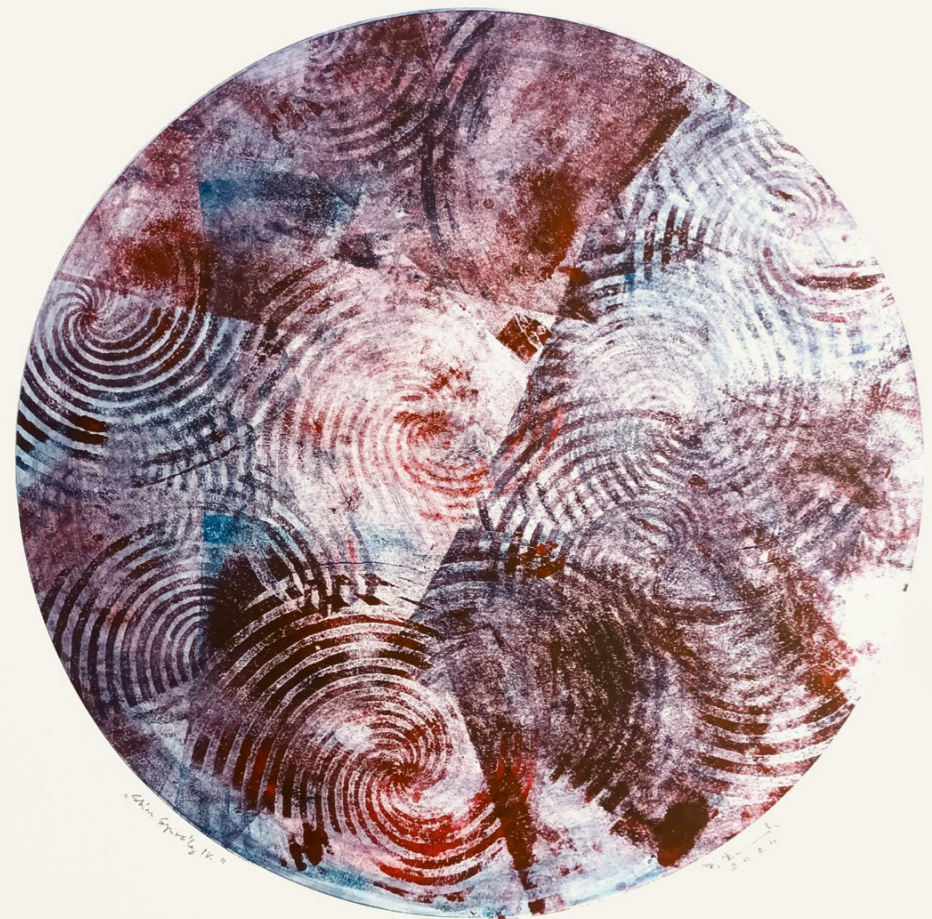
petr benda je činný v oblasti užité grafiky, ale věnuje se i volné výtvarné tvorbě. „petr benda je napůl profesionál, protože učí výtvarnou výchovu, ale kdyby se uměním chtěl živit, absolvoval by možná uměleckoprůmyslovou školu nebo akademii,“ uvedl před časem na žďárské výstavě petra bendy tehdejší ředitel horácké galerie v novém městě na moravě josef chalupa. „v obecné i v individuální rovině výtvarné práce myslí především na své žáky, na vlastní tvorbu jen tence,“ podotkl k bendově tvorbě v minulosti také třebíčský historik umění a kulturní publicista jan dočekal.

prolnutí grafiky s kresbou či malbou, prolnutí hlubotiskové tiskařské techniky s technikou tisku z výšky či dokonce monotypem. prolnutí se může týkat i prolínání tvarů, dialogu mezi volným prostorem a definovanými strukturami. prolnutí může znamenat i prolínání myšlenkových a pocitových vztahů, které provázejí autorovo pozorování světa a jeho zákonitostí atd.

spirály času, paměť kamene, slunce i v nás, dráha roztočené kostky, sluneční kotouče, hlubiny myšlení, dynamika protichůdných sil nebo genialita prvotního architekta či luminiscence prostoru... to jsou některé z názvů grafických listů či kreseb.

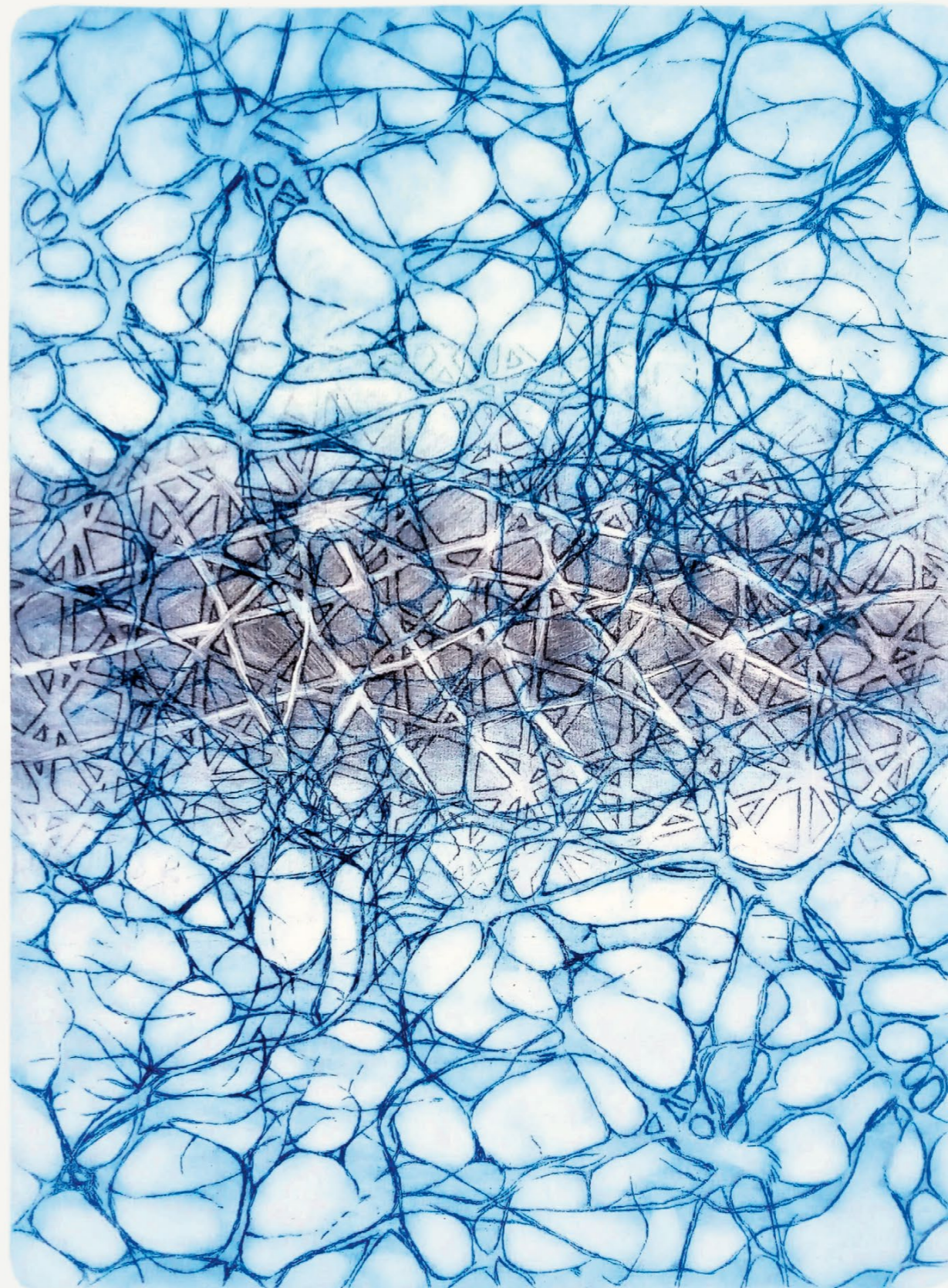
tyto obsahy ovšem benda v druhé poloze své výtvarné práce vyjadřuje neliterárně, v zásadě jen základními geometrickými tvary a postupy, jako jsou kruh, půlkruh nebo kruhová výseč, a jejich soutiskem, přiblížením či prolínáním. divák tak může na bendových grafičkách podle svého vnitřního ustrojení spatřovat dění z mikro nebo makrosvěta, segmenty strojních součástí a třeba i srážky galaxií. slouží ke cti výtvarníka bendy, že ve svých grafických listech často nechává vynít bílou plochu.

benda je také členem klubu výtvarných umělců horácka žďar nad sázavou a studia bekaneš, které vzniklo v roce 2016 během výtvarného sympozia na chalupě u šplíchalů ve střítěži u třebíče. jedná se vlastně o pokračování projektu školy výtvarného myšlení igora zhoře (*1925 +1997), kterou několik členů studia absolvovalo v osmdesátých letech minulého století. v této souvislosti je dobré si připomenout, že v letošním roce si připomínáme nejen 100. výročí narození igora zhoře, ale i ladislava nováka, dalibora chatrného a stanislava kolíbala, tedy špičkových výtvarníků a pedagogů, kteří výrazně ovlivnili i výtvarné dění v třebíči. arnošt pacola

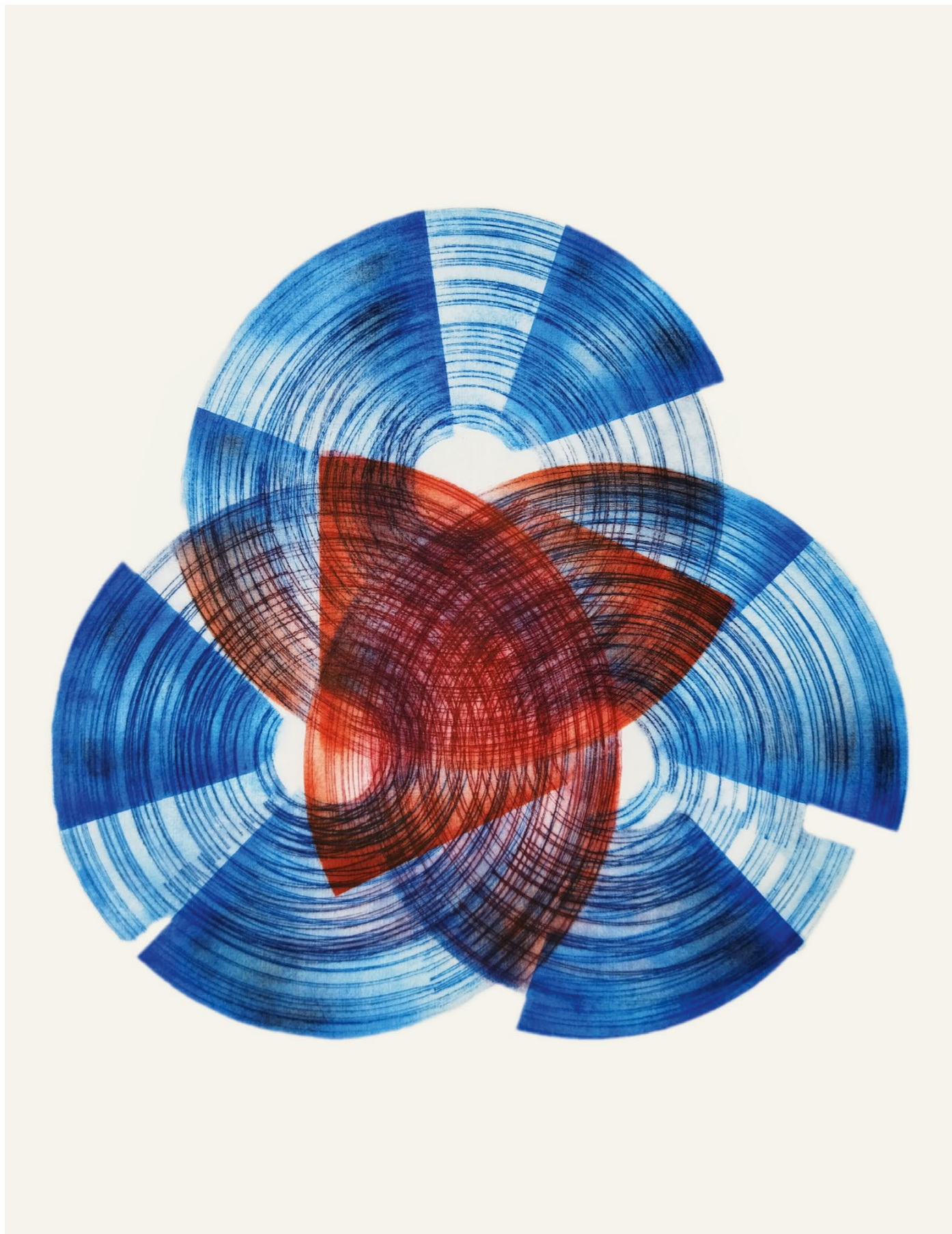


stín spirály III, 2024, tisk
z plochy, 270 × 270 mm

stín spirály IV, 2024, tisk
z plochy, 270 × 270 mm



zasuté úvahy, 2020,
hlubotisk, 430 × 320 mm



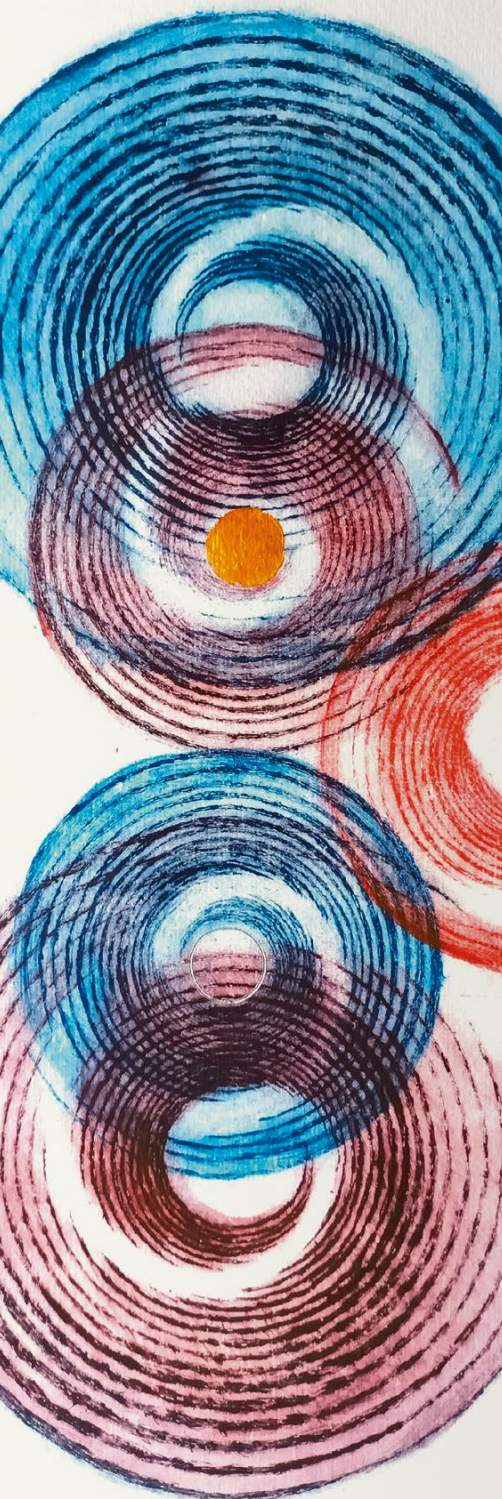
představa prostoru III, 2022,
hlubotisk, 360 × 360 mm



za metamorfózou kruhu I,
2024, kresba 590 × 440 mm



za metamorfózou kruhu II,
2024, kresba 590 × 440 mm



galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz

petr benda

narozen 2.2.1968 v moravském krumlově
grafik

studia

pedagogická fakulta mu brno (1986–1991),
český jazyk a literatura – výtvarná výchova
filosofická fakulta ku praha (1991–1995),
studium estetiky a estetické výchovy

volná grafická tvorba – suchá jehla, linoryt,
monotyp, kombinované techniky

grafický design – logotypy, vizuální styl,
propagační tiskoviny

od roku 1994 do současnosti pedagog
na místním státním gymnáziu

členství

od roku 2015 klub výtvarných umělců horácka,
žďár nad sázavou

člen unie výtvarných umělců ČR

studio bekaneš

samostatné výstavy / výběr

1997 galerie I. nováka, třebíč,
(petr benda a pavel kessner)

2001 galerie I. nováka, třebíč

2012 galerie chodba kg, třebíč

2013 hotel joseph 1699, třebíč

2014 hotel joseph 1699, třebíč

2015 *neztracený sen pocta In*, hotel joseph
1699, třebíč

horizonty na dosah, galerie – městská
věž, třebíč,

kolektivní výstava kvuh, galerie bašta,
nový jičín

2016 grafika roku 2015, 22. ročník celostátní
soutěžní výstavy, clam-gallasův
palác, praha

2016 hotel joseph 1699, třebíč

2017 hotel joseph 1699, třebíč

kairos – vyvzdorovaný čas, stará radnice,
žďár nad sázavou

2018 *kairos*, galerie tympanon, třebíč
tušené kontury, klub gumárna, čáslav

2019 *vidět art vednevnoci* (petr benda
a zdeněk šplíchal) městská knihovna,
galerie vednevnoci, hodonín

etudy čar (petr benda a zdeněk šplíchal)
špitál, jaroměřice nad rokytnou

2020 galerie na mostě ff univerzita hradec
králové, hradec králové

2022 *nejenvidět* (petr benda a zdeněk šplíchal),
městské muzeum a galerie, dačice

2024 kolem středu, kavárna muzeum, jihlava

2025 *prolnutí*, malovaný dům, třebíč
skrze modro tuším..., galeriezet,
velká bystřice

skupinové výstavy / výběr

2016 rokycanské bienále grafiky, 8. ročník
mezinárodní přehlídky grafiky, rokycany

2017 galerie výtvarného umění v hodoníně
(kvuh), hodonín

2018 grafika roku 2017, 24. ročník celostátní
soutěžní výstavy, clam-gallasův palác,
praha

rokycanské bienále grafiky, 9. ročník
mezinárodní přehlídky grafiky, rokycany

muzeum vysočiny první představení
/ studio bekaneš (petr benda, antonín
kanta, milan nestrojil, zdeněk šplíchal,
miroslav štěpánek), jihlava

za svobodu (petr benda, antonín kanta,
jaroslav vyskočil), horácká galerie,
zámecká arkáda, nové město na moravě

chronos (petr benda, antonín kanta, bořivoj
pejchal, miroslav štěpánek, Jiří vašíca),
horácká galerie nové město na moravě

2019 *výtvarná vysočina* (kvuh), oblastní galerie
vysočiny v jihlavě, jihlava

2020 *výstava současných umělců vysočiny*,
zámek brtnice

konkrétní podzim, muzeum východních čech
a galerie amb, hradec králové

průhledy (kvuh + together), stará radnice,
žďár nad sázavou

2021 *průhledy* (kvuh + together), kunstfabrik gros
siegharts, gross siegharts, rakousko

*výstava výtvarníků – absolventů gtr – 150 let
gymnázia třebíči*, třebíč

hvězda mezi hvězdami (kvuh + together),
stará radnice, žďár nad sázavou

hvězda mezi hvězdami (kvuh + together),
kunstfabrik gros siegharts, gross siegharts,
rakousko

2023 *šestnáct v g* (kvuh), galerie města olomouc,
olomouc

2024 muzeum vysočiny jihlava, pobočka telč
(kvuh), telč

stejnou cestou, každý sám, horácká galerie
nové město na moravě

publikace

grafické návrhy a předtisková příprava publikací:
*almanach obchodní akademie dr. albína bráfa
třebíči 1901–2001*, 2001 (grafická úprava)

zastavení, kvuh, 2017, výroční katalog kvuh
(redakční a grafická úprava)

valášek martin, *přišla s deštěm*, 2017
(ilustrace a grafická úprava)

150 let gymnázia v třebíči, šestý almanach, 2021
(redakční a grafická práce)

vizuální styl, logo, úprava propagačních
materiálů pro zš kpt. jaroše třebíč

< *rotace III*, 2024, hlubotisk, 390 × 260 mm

petr benda: *skrze modro tuším...* | 29.3. – 29.5.2025

úvodní slovo: jaroslaw sebastian pastuszak

grafický design: petr šmalec | vydalo město velká bystřice, 2025