



31. 5. — 24. 7. 2025

galeriezet

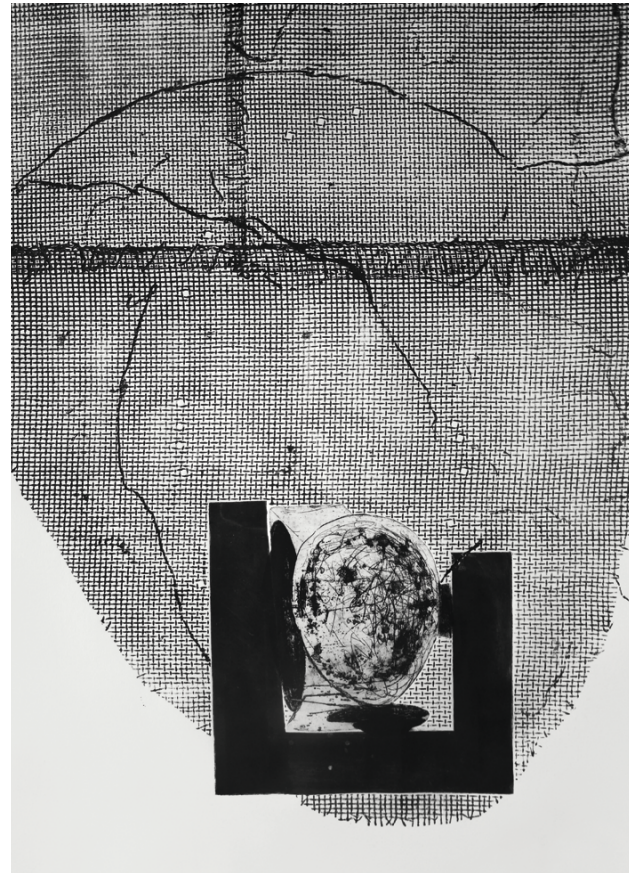
Město  Velká Bystřice

lenka vilhelmová
příliv a odliv

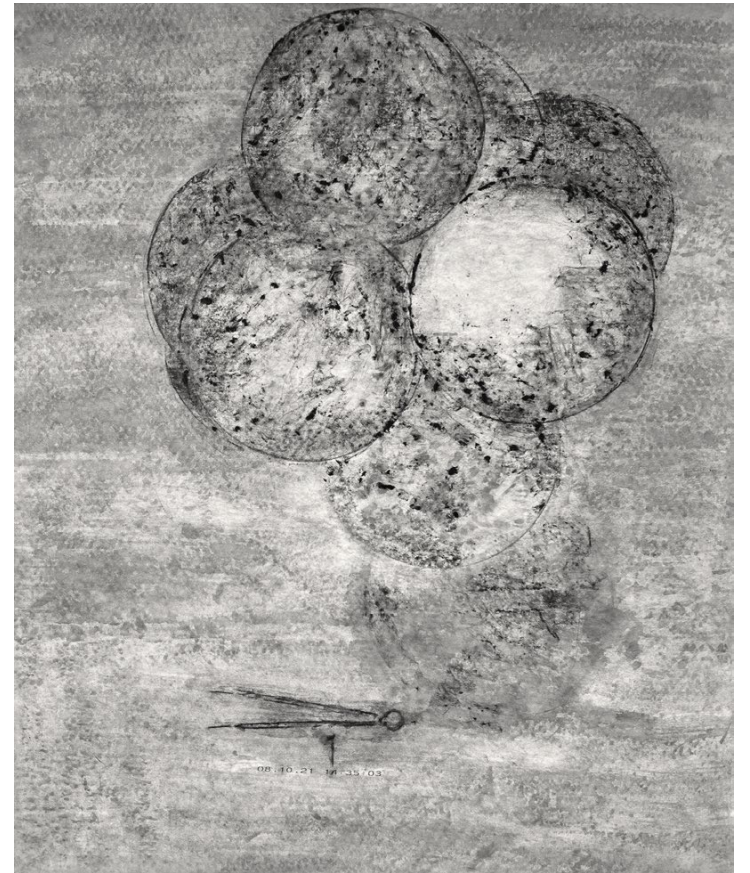


<< titulní strana: **přiliv a odliv**, 2021,
akryl a olej na plátně, 140 × 160 cm

mezi mnou a hlavou 2, 2017–2018,
hlubotisk, 110 × 125 cm



ne místo – nedotčený, 2024,
hlubotisk, 70 × 100 cm



přiliv a odliv, 2025, akryl
a olej na plátně, 110 × 150 cm

lenka vilhelmová: přiliv a odliv

„ve věcech lidských je čas přílivu, jenž chycen v proudu vede ku štěstí...
ano, vlny se valí ke břehu – ale opět se odlévají – a mohou nás strhnout sebou.“

agatha christie

mnoho spisovatelů a básníků přirovnává lidský život či srdce člověka k moři a jeho přílivu a odlivu, neboť se i v lidském bytí střídají radosti i trápení; něco při přílivu přibude a při odlivu naopak zmizí. obdobně pracuje s tímto tématem ve své tvorbě lenka vilhelmová. inspihuje se příběhy, které se někdy odehrávají jen v naší hlavě. fascinuje ji pouto přítomnosti s minulostí, tedy konkrétní velké i malé dějinné události, které ovlivnily určitou skupinu lidí nebo konkrétního jedince. díky jejím dílům pak ožívají určité myšlenky a vzpomínky, které se uchovávají v paměti každého diváka. tyto myšlenky a vzpomínky přicházejí a odcházejí.

jedinec se setkává se střídáním radosti a smutku, zakouší klidné období i období nejistoty a ve své každodennosti naráží na kladné i záporné záležitosti. hledá hranici mezi bdělostí a snem a velmi často posuzuje některé věci pouze černo-bíle. stále ho doprovází tajemství mezi životem a smrtí, hledá určitou rovnováhu, kterou může opět velmi rychle ztratit. tato bytost se v podobě němých hlav, tváří a postav zjevuje v dílech l. vilhelmové a klade

divákovi otázky po smyslu bytí v čase a prostoru, který je umístěn v abstraktním rámci a je ohraničen. hranice si však stanovuje každý sám. černobílé vidění světa zde nenalézá velký prostor, je přerušován a doplňován výraznou barevností typickou pro autorčinu tvorbu.

na výstavě se prezentují tři cykly, které tematicky vycházejí z dřívějších výstavních konceptů (např. *hodina vlků*, *bio illusion*, *ne místo – nedotčený*, *zvuk zlámaných větví*, *paradox nekonečnosti*, *zn. nová existence*, *hlava hmatatelná*, *prostor onoho místa*), jsou však záměrně rozděleny poslední grafickou tvorbou a volně a logicky vysvětlují autorčin záměr, kdy spojovacím článkem a symbolem je grafický námět představující hlavu s fragmentem nalezené myšlenky. autorka nabízí různé typy realizací od velmi intimních po monumentální a kombinuje několik technik (např. klasické grafické techniky, fotografie, hlubotisk, malbu akrylem atp.)

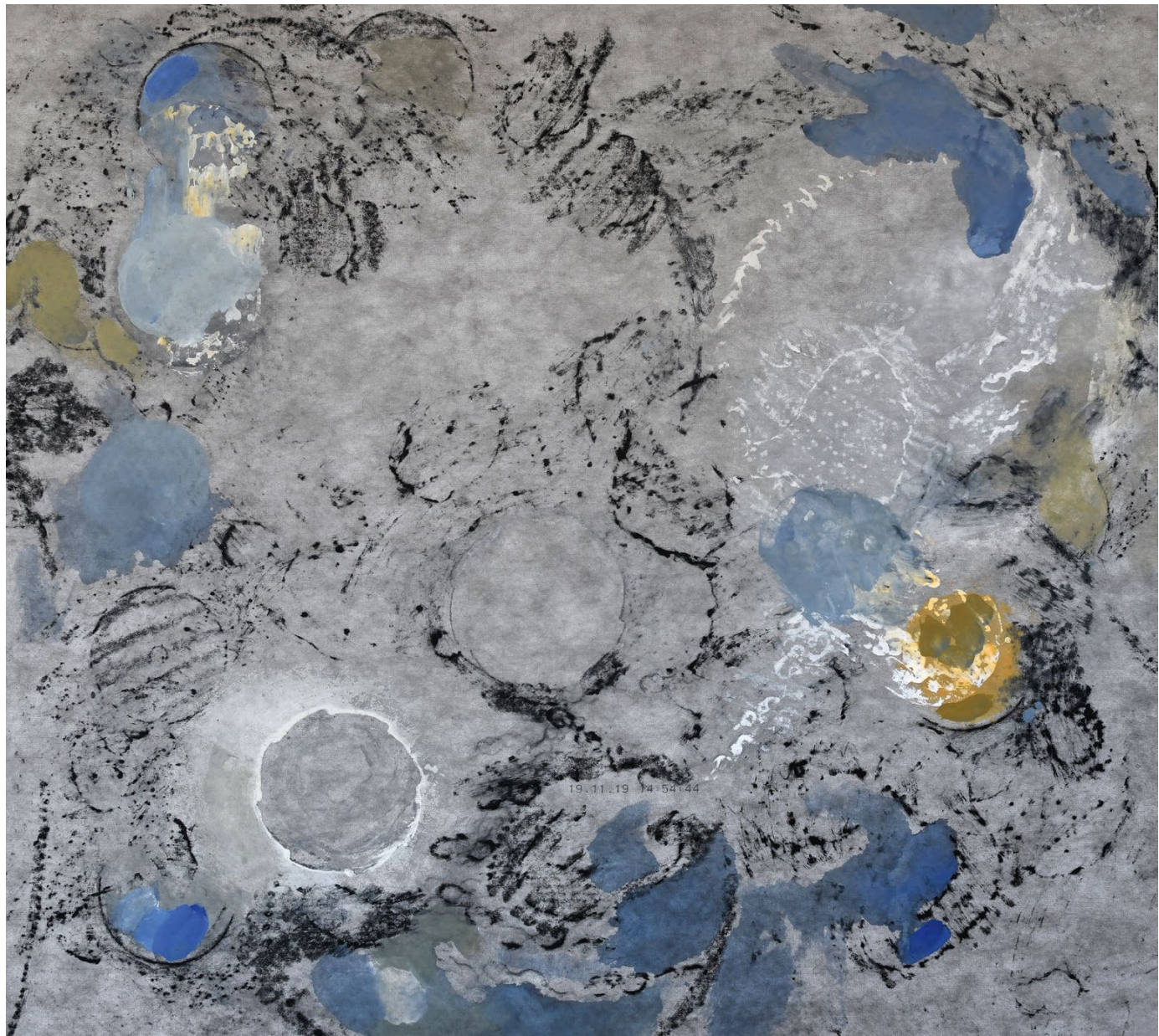
zuzana duchková



černá hlava barevný svět, 2015, akryl,
olej a pigment na plátně, 150 × 160 cm



ne místo – nedotčený, 2021, akryl
a olej na plátně, 145 × 150 cm



mnoho úplňků za život, 2023, akryl
a olej na plátně, 145 × 150 cm



zvuk rostlin, 2023, akryl a olej
na plátně, 125 × 145 cm



lenka vilhelmová

narozena 1957 v praze

studovala na akademii výtvarných umění v praze u profesora ladislava čepeláka (1976–1982) a na vysoké škole výtvarných umění v bratislavě získala docenturu pro volné umění a design (2005). ve své grafické i malířské tvorbě kombinuje klasické postupy s netradičními technikami, s chutí experimentuje a ráda svými pracemi vstupuje do prostoru. jako autorka grafik, maleb, objektů a autorských knih prezentovaných na mnoha českých i mezinárodních výstavách (mimo ČR např. v německu, švýcarsku, belgii, usa, brazilii, taiwanu atd.) se stala držitelkou mnoha ocenění. její díla jsou zastoupena v českých i zahraničních sbírkách významných kulturních institucí (např. národní galerie praha, památník národního písemnictví praha, national taiwan museum of fine arts, národní galerie washington d.c.). působí též pedagogicky. nyní vyučuje na katedře výtvarné výchovy p f ju v českých budějovicích. žije a pracuje v praze a mělníku.

ocenění (výběr)

- 2022 grafika roku 2021 cena hlubotisku ve vlastních stínech I–XII
- 2019 24. cena vladimíra boudníka
- 2015 bbla cash award new york
- 2000 grafika roku 1999
- 2004 komorní grafika roku, hollar
- 2006–2008 čestné uznání, grafika roku 2005
- 1998 nákupní cena ministerstva zahraničních věcí
- 1992 cena za české ex libris 1986–1992

výstavy (výběr od roku 2017)

- 2024 *connected III / artist books*, albertina modern, vídeň, rakousko
vizualizace nepřítomnosti, galerie hollar, praha
annual worldwide printmaking exhibition, the art center, washington, usa
mini maxi print berlin 2024/2025, galleri heike arndt dk, berlin, de
elements international exhibition, barbagelata contemporary art foundation
- 2023 *hranice bezčasí*, studiová scéna pod točnou, kolín
nekonečný prostor: dojem nebo realita?, galerie ve věži, novoměstská radnice, praha
převlečený osud, galerie ope, památník vojna v lešeticích u příbrami
- 2022 *bio illusion*, galerie miloše alexandra bazovského, trenčín, sk
grafika roku 2021, karolinum, praha
drawing 2022, john b. aird gallery, toronto, ontario, usa
srdce je tíha, rozum je váha, galerie knížecí dvůr, hluboká nad vltavou
voices from czechia, kennedy heights arts center, cincinnati, ohio, usa
- 2021 *paradox nekonečnosti*, galerie bernarda bolzana, těchobuz
- 2020 *prostor onoho místa*, muzeum fotografie a moderních obrazových médií, jindřichův hradec
- 2019 *zn.: nová existence*, nitrianska galéria, nitra, sk
edition grenzraum frankfurt, buchmesse frankfurt /m, de
24. cena vladimíra boudíka, obecní dům, praha
internationale buchmesse der kleinverlage und künstlerbücher, mainzer minipressen, de
- 2018 *zrcadlo ticha*, galéria jána koniarka v trnave, sk
sleva na šelmu, galerie prácheňského muzea v písku
hlava hmatatelná, galéria jána koniarka v trnave, sk
- 2017 *jubilanti hollaru*, galerie hollar, praha
grafika roku 2016, clam gallasův palác, praha
100 let hollaru/ přehlídka autorek, galerie millenium, praha
miniaturen IV 2017, wuk, sien

www.vilhelmova.cz

galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz

< zvuk rostlin (detail), 2023, akryl a olej na plátně, 125 × 150 cm

lenka vilhelmová: příliv a odliv | 31.5. – 24.7.2025

úvodní slovo: jaroslav sebastian pastuszak | text k výstavě: zuzana duchková

grafický design: petr šmalec | vydalo město velká bystřice, 2025