



24. 1. — 26. 3. 2026
galeriezet
Město  Velká Bystřice

hana watral mikulenková
blížkost



in my dreams, 2025, akryl
a sprej na plátně, 160 × 150 cm

blízkost

současná tvorba hany watral mikulenkové (*1985) se soustředí na téma blízkosti jako citového a existenciálního prostoru. blízkost zde neznámá měřitelnou vzdáleností, ale míru propojení – s krajinou, s druhým člověkem i s vlastním nitrem. malba se pro autorku stává způsobem, jak tyto vztahy zachytit bez nutnosti doslovnosti, skrze barvu, rytmus a gesto.

dlouhodobý zájem o různá kulturní a přírodní prostředí výrazně ovlivnil autorčin vizuální jazyk. zkušenosti získané během studia a pobytů v zahraničí – od jižní evropy po jihovýchodní asii – otevřely její percepci vnímání světla, pohybu a proměnlivosti. příroda se v jejích obrazech neobjevuje jako konkrétní místo, ale jako živý proces, v němž se zrcadlí lidské emoce, paměť i čas.

v posledním období se však pozornost watral mikulenkové přesouvá směrem k osobnímu a každodennímu. krajina se stává



on my own, 2025, akryl a sprej
na plátně, 160 × 150 cm

vnitřním prostorem, do něhož vstupují zkušenosti spojené s rodinou, mateřstvím a návratem ke kořenům. blízkost zde nabývá podoby péče, ticha a sdílení, ale i zranitelnosti. obrazy nepůsobí jako výjevy, spíše jako zastavené momenty, v nichž se prolíná vnější svět s vnitřním prožíváním.

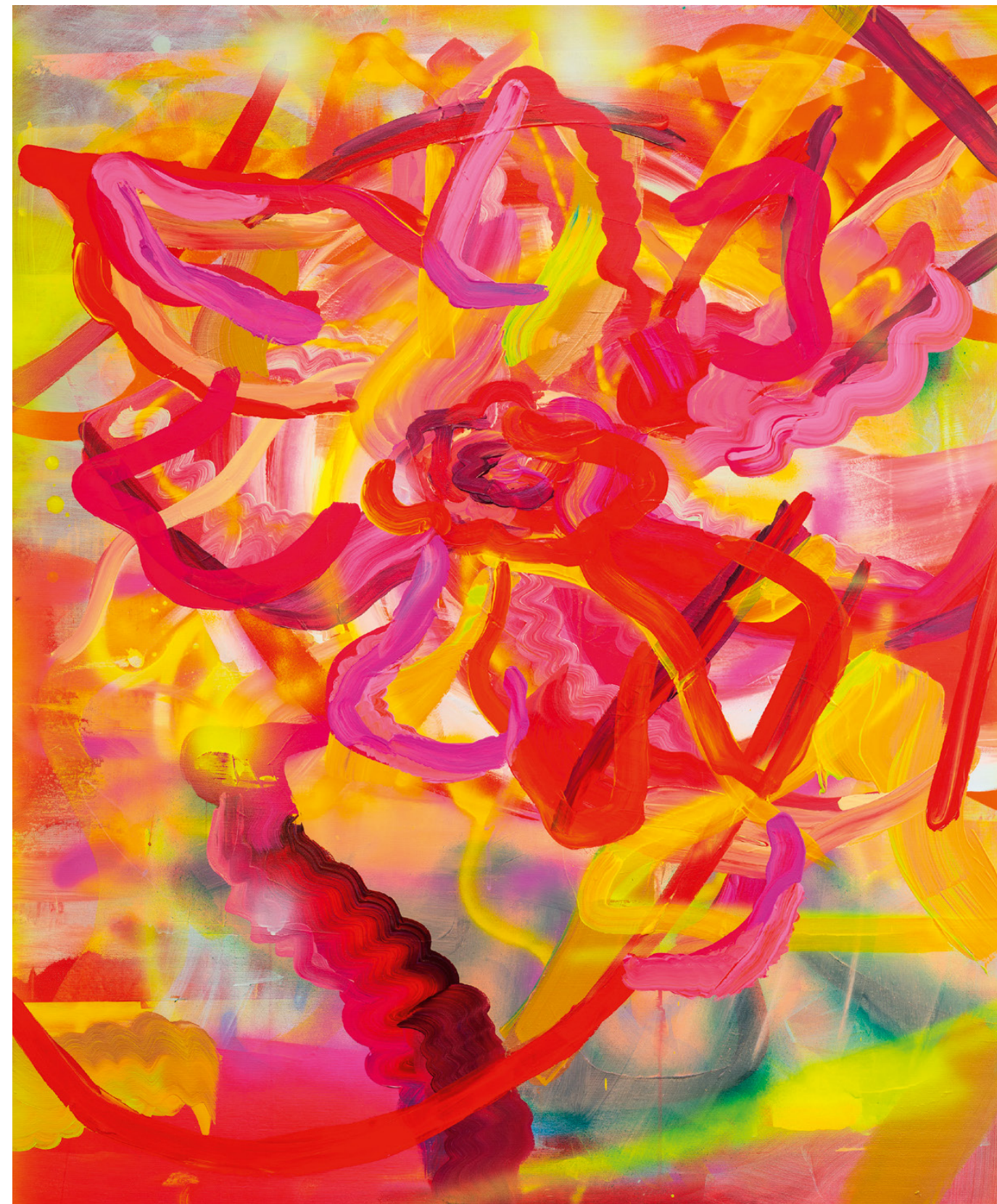
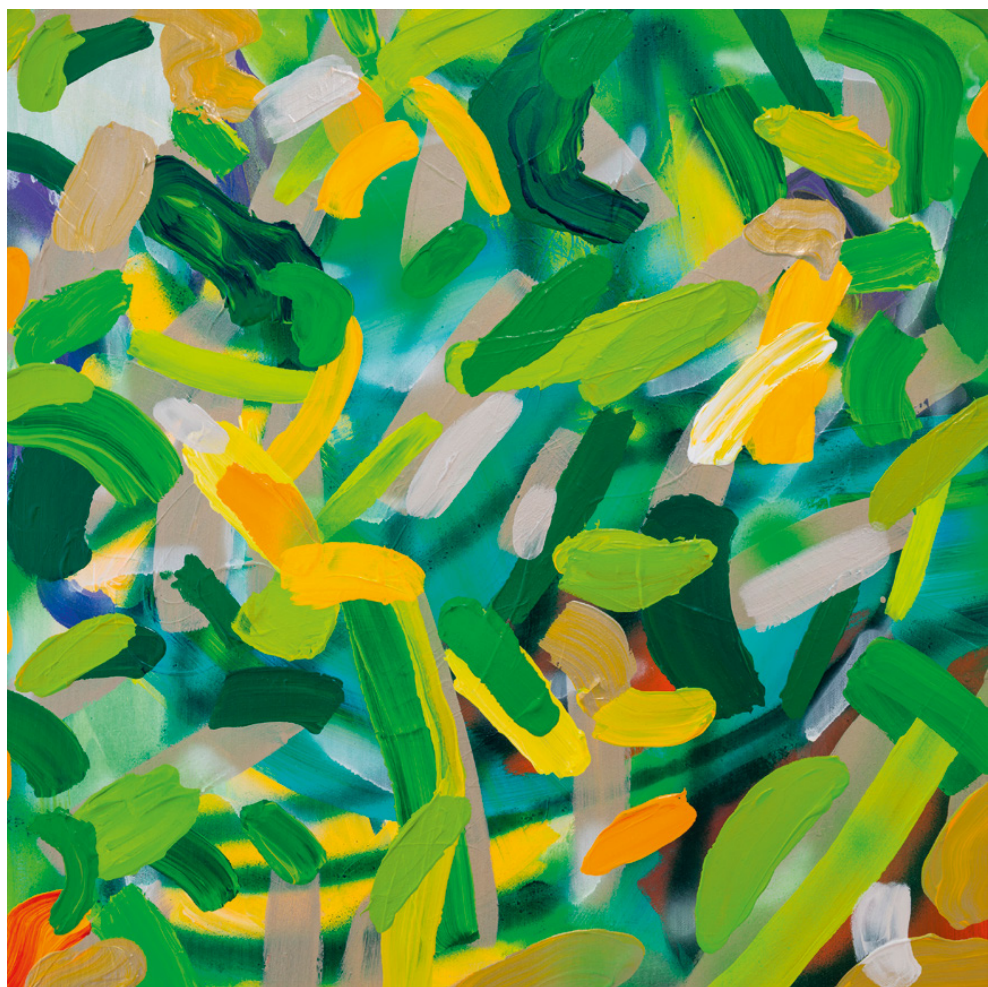
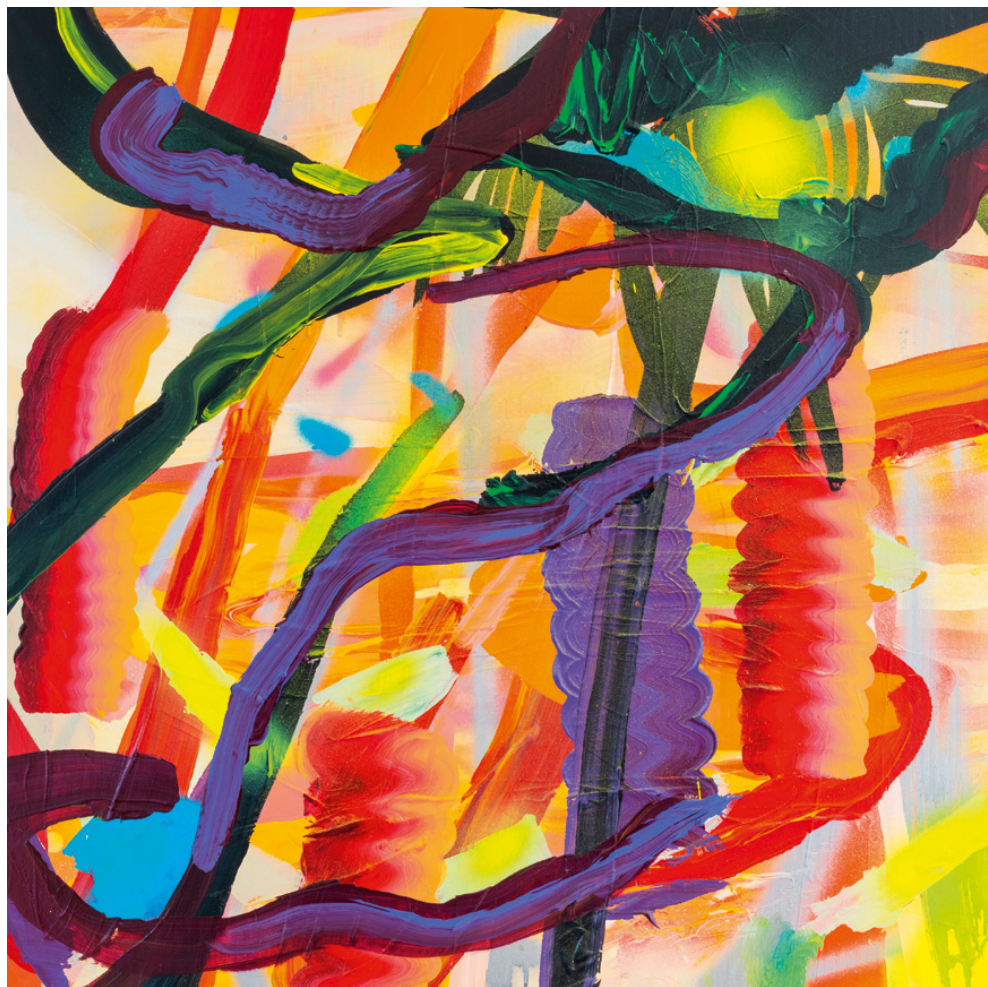
výrazným znakem současné tvorby je práce s linií. ta obrazem prochází jako stopa pohybu, energie nebo dechu. linie někdy vymezuje prostor, jindy jej rozvolňuje, propojuje jednotlivé vrstvy malby a vytváří napětí mezi strukturou a volností. v některých obrazech se soustřeďuje do uzavřených tvarů evokujících útočiště, jinde se otevírá směrem ven a nabízí pohled do krajiny nebo do imaginárního prostoru.

barevnost i způsob malby vznikají postupným vrstvením. obrazy střídají klidné plochy s výraznějšími, expresivními zásahy.

autorka pracuje s jemným podkladem i odvážným gestem a vědomě hledá rovnováhu mezi oběma přístupy. její malířský projev se pohybuje na hraně mezi abstrakcí a náznakem symbolů z reality (květy, nebe apod.), aniž by se přiklání k jednoznačné interpretaci. důležitější než ztvárnění konkrétního motivu je výsledná atmosféra a pocit, který obraz vyvolává.

výstava v galerii zet představuje aktuální polohu autorčiny tvorby jako otevřený prostor setkání. blízkost zde není deklarována, ale nabízena – jako možnost zpomalení, soustředění a osobního čtení obrazů. divák je zván ke vstupu do vizuálního světa, kde se vztahy, krajina a emoce setkávají v tichém, ale v intenzivním dialogu.

ivan bergmann



< **sunset**, 2024, akryl a sprej
na plátně, 80 x 80 cm

< **deconstruction of leaf**, 2025, akryl
a sprej na plátně, 80 x 80 cm

radiant, 2024, akryl a sprej
na plátně 110 x 130 cm



two lips, 2025, akryl a sprej
na plátně, 50 x 60 cm



pink and dark, 2025 akryl
a sprej na plátně 50 x 60 cm



hana watral mikulenkova

narozena ve valašském meziříčí v roce 1985

studium

2005–2011

vysoká škola výtvarných umění v bratislavě,
slovensko, obor malba a jiná média,
IV. ateliér ivana csudaie, ukončeno mgr.art

studijní pobyty

2017–2018

institut indonézských umění denpasar, bali,
indonézie darmasiswa stipendium

2009 federální univerzita bahia, obor užité umění
a grafika, salvádor, brazilie

2008 aristotelova univerzita v soluni, obor malba
a kresba, soluň, řecko

stáže

2010–2011

zaumprojects, galerie současného umění,
lisabon, portugalsko

rezidence

2012 deepcamp, ostrava, česká republika

gotfrei, opava, česká republika

2011 flying house lisbon, lisabon, portugalsko

výstavy

2025 *fragile moments*, magna gallery,
piešťany, slovensko

between us, galerie sýpka, valašské
meziříčí, česko

2023 *that's why we celebrate*, zaza gallery, ostrava
fragile beauty, art gallery rubikon, olomouc,
česká republika

all about water, all about us, uffo, trutnov,
česká republika

2022 *natural fragments*, zpap, opole, polsko
flow, městská galerie zlin, česká republika

2021 *natural*, galerie lichtensteinský dům,
břeclav, česká republika
wk formaty, wroclaw, poland

2020 *in the ocean of me*, moravsko slezská galerie,
ostrava, česká republika

talking to you, galerie na rychtě, úvalno,
česká republika

small scale, mvs benešov, česká republika

2019 *tropical state of mind*, zaza gallery, ostrava,
česká republika

eternal island, kaktus art space, sanur, bali,
indonézie

december stops 8, skupinová výstava, čin čin
gallery, bratislava, slovensko

2018 *december stops 7*, skupinová výstava, čin čin
gallery, bratislava, slovensko

from canggu to saigon, saigon gallery,
ostrava, česká republika

present, past, continues, art space, báňská
štiavnica, slovensko

2017 *sea you soon*, samostatná výstava, galerie
crears, rožnov pod radhoštěm, česká
republika

je otevřeno, s radkou kovačikovou, galerie
čin čin, bratislava, slovensko

2016 *možná jsem moc, ale ty jsi nejvíc*,
samostatná výstava, dům umění
v opavě, česká republika

the pulse, samostatná výstava, galerie ou,
ostrava, česká republika

hartwork, samostatná výstava, kabinet,
bratislava, slovensko

once upon a time, 3. etáž, rožnov
pod radhoštěm, česká republika

to be in the sameboat, samostatná výstava,
mama gallery, ostrava, česká republika

paper stories, samostatná výstava, senát ČR,
praha, česká republika

2014 *one step forward*, skupinová výstava,
industrial gallery, ostrava, česká republika
art unchoired, skupinová výstava, vídeň,
rakousko

2013 *trienáde val mez*, finalista ceny rudolfa
schlattaiera, galerie sýpka, valašské
meziříčí, česká republika

2012 *opavský polotovar*, gotfrei gallery, opava,
česká republika

malba jako šperk, šperk jako malba, medium
gallery, bratislava, slovensko

rush watter, cella gallery, opava, česká
republika

2011 *katzensuppe*, skupinová výstava, galerie
soda, bratislava, slovensko

I < 3, hangár, ateliers tranzit, bratislava,
slovensko

2010 *estado o*, skupinová výstava, gallery
nómada, lisabon, portugalsko

storik, samostatná výstava, caffee storik,
lisabon, portugalsko

one step forward, skupinová výstava, gallery
medium, bratislava, slovensko

parallels, skupinová výstava, gallery
of the hungarian university of fine arts,
budapešť, maďarsko

2009 *christmas bestseller*, skupinová výstava,
soda gallery, bratislava, slovensko

trafačka (sk), s r. bicekem a l. hrachovinovou,
trafo galerie, praha, česká republika

praha!!!, skupinová výstava, ateliery
úhonice, skutenec, praha, česká republika

small scale II and entropia, skupinová
výstava, kressling gallery, bratislava,
slovensko

+ – stranger, samostatná výstava, galerie
pod svícem, frýdek–místek, česká
republika

2008 *corpo e cidade*, skupinová výstava,
galeria pouso da palavra, cachoeira,
brazilie

de facto, skupinová výstava, soluň, řecko

teloglion foundation of art, skupinová
výstava, soluň, řecko

bloom, samostatná výstava,
galéria m ++, bratislava, slovensko

2007 *femmes fatales*, galerie f7, bratislava,
slovensko

galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz

hana watral mikulenkova: blízkost | 24.1. – 26.3. 2026

úvodní slovo: jarosław sebastian pastuszak | text k výstavě: ivan bergmann

grafický design: petr šmálec | vydalo město velká bystřice, 2026