



cecilia chiavistelli
z nejhlubší temnoty
ke světlu

28.3. — 21.5.2026

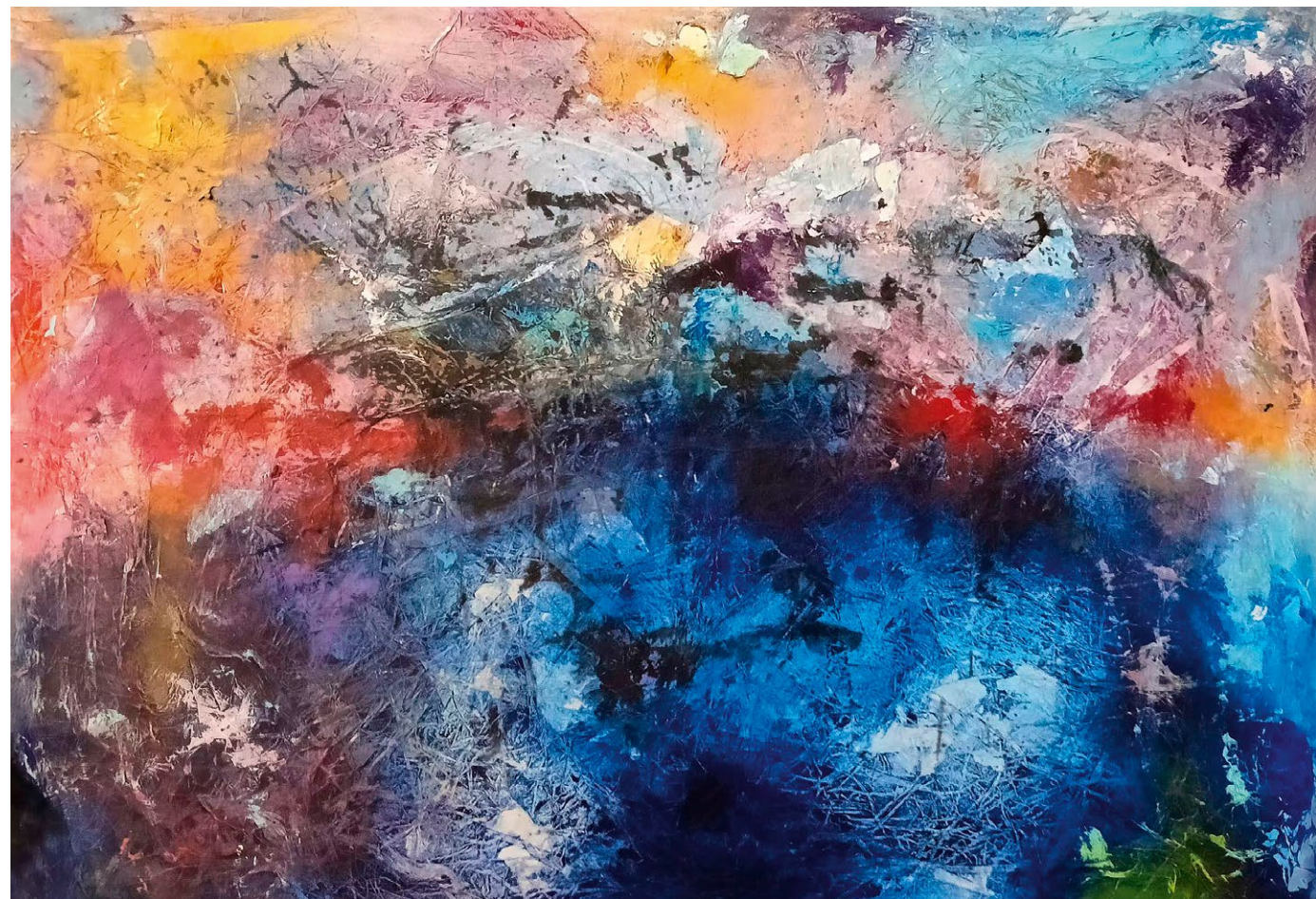
galeriezet

Město  Velká Bystřice



<< titulní strana: **when is**, 2022, akryl, tuš a světlý papír na plátně, 100 x 100 cm

dove i segni sono, 2026, papír, tuš a akryl na plátně, 50 x 70 cm



babylon, 2024, akryl, tuš a světlý papír na plátně, 100 x 70 cm

z nehlubší temnoty ke světlu

nakonec mi tvé abstraktní umění vždy připadalo jako celý vesmír. (c. p.)

malby cecilie chiavistelli představují významný moment v dlouhé umělecké dráze autorky, následující po malbách na dřevě a po dlouhém období věnovaném jejím nádherným „morandiovským“ papírovým sochám. mnozí umělci, kteří se podílejí na obnově plastického jazyka, milují papír, jenž se v jejich rukou proměňuje natolik, že začne působit jako zcela odlišné médium. jiní jej naopak nechávají vystoupit v jeho skutečné podstatě, zvýrazňují jej, vyřezávají nebo vytvářejí vrstvené struktury.

cecilia chiavistelli nepoužívá papír jako plochý podklad, pouhou nosnou plochu. jde spíše o stratifikaci lepených listů, která dává vzniknout dílům, jež se prosazují i hmatově. umělkyně dokáže vytvářet malby mimořádné hutnosti, které překračují křehkost papíru a zdůrazňují její tendenci zkoumat a využívat organickou vitalitu hmoty a její výrazové možnosti. pokud jsou hmatové hodnoty spolu s pohybem těmi kvalitami, které umožňují, aby byl zobrazený objekt vnímán jako existující, pak se díla cecilie chiavistelli prosazují jako skutečné přítomnosti, jež téměř vybízejí k dotyku povrchu a k rozpoznání dávného sochařského založení autorky.

v malbách charakterizovaných širokou škálou barev se objevuje znak, který se rozvíjí v sugestivní naraci – v fenomenologii pocitů

a myšlenek. v jejích pracích na papíře se povrch, lépe řečeno povrchy, stávají prostorem klíčení, který cecilia chiavistelli zkoumá, aby nechala vystoupit znaky, pocity a fantazie pocházející z nevědomí. stylově se umělkyně pohybuje v rámci informálního výzkumu, který se však nikdy neproměňuje v čistou lyrickou abstrakci.

naopak zde existuje emocionalizace povrchu, založená na ryze toskánské konkrétnosti autorky. svými díly se snaží naznačit zcela nové prostorové efekty. jde o malbu založenou na hodnotě znaku, oscilující mezi spontánností a kontrolou, mezi grafickými a malířskými impulsy. malby jsou víry, formy v pohybu, narace velké hustoty. povrchy, často drsné a nepravidelné, vyvolávají silný pocit konkrétnosti a zároveň – díky zdařilým barevným kombinacím – vytvářejí výraznou expresivní sílu, která odhaluje dynamiku téměř nepřetržitého tvůrčího procesu.

současná tvorba představuje přechodový moment, prozrazuje tvůrčí neklid, jehož další vývoj můžeme pouze tušit, neboť umělecké hledání a vyjádření je – slovy maurice merleau-pontyho – „jako krok v mlze: nikdo nemůže říci, kam a zda vůbec někam povede“.

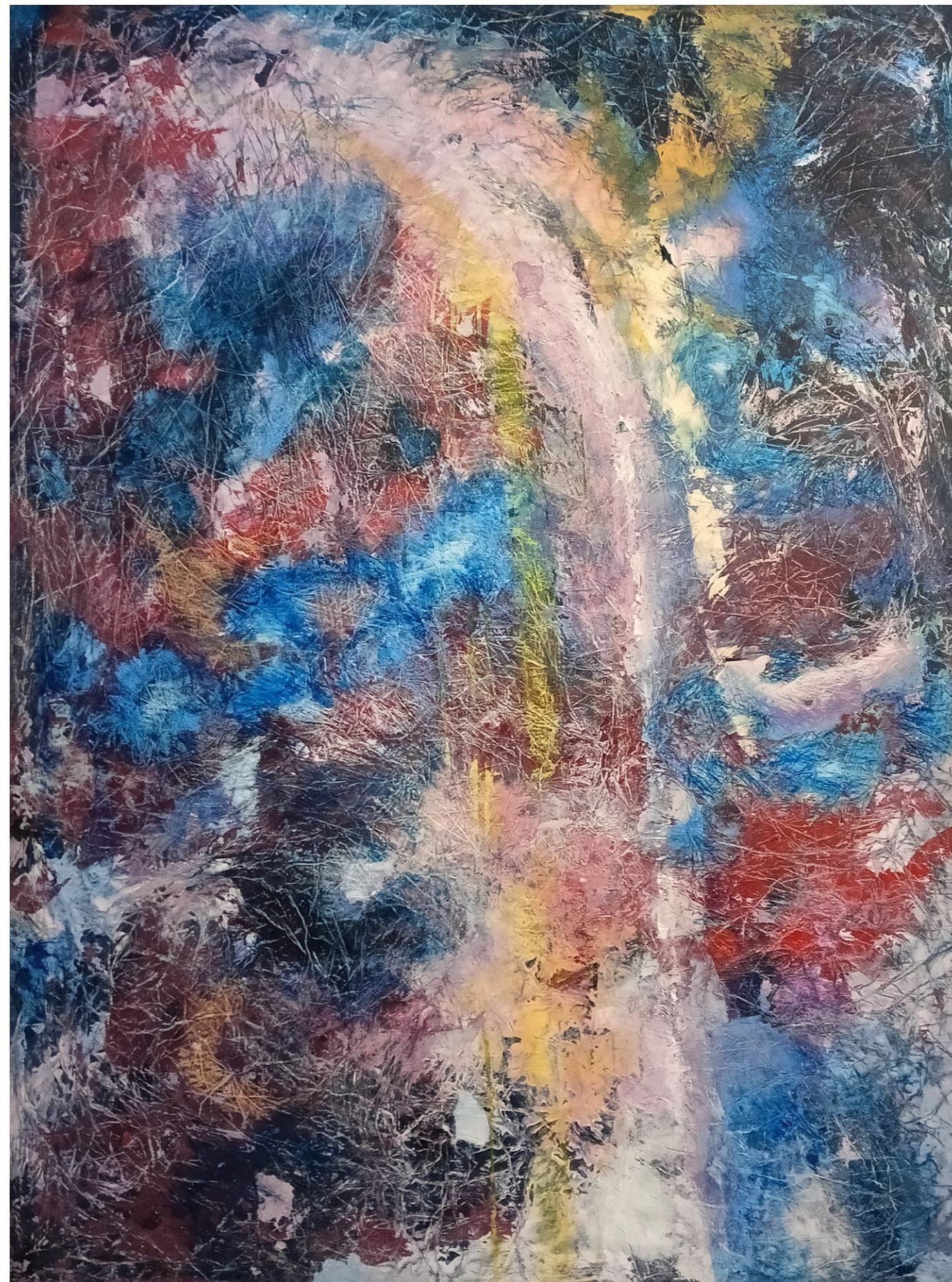
alessandro lazzeri



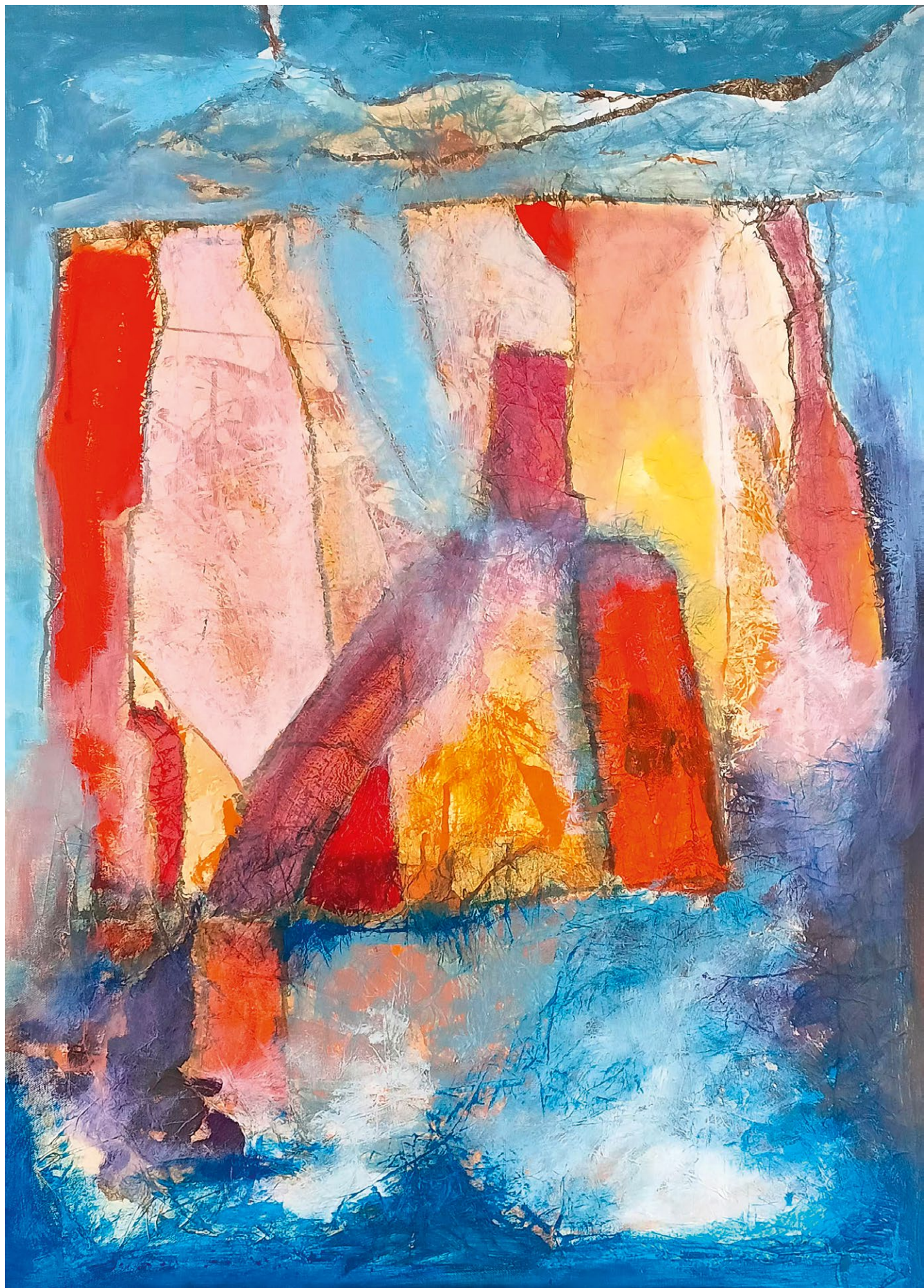
red spot, 2024, akryl, tuš a světlý
papír na plátně, 140 x 64 cm



fire, 2024, akryl, tuš a světlý
papír na plátně, 130 x 52 cm



pin up, 2023, akryl, tuš a světlý
papír na dřevě, 86 x 110 cm



where is my home?, 2025, papír, tuš
a akryl na plátně, 70 × 100 cm



sentire, 2025, papír, tuš a akryl
na plátně, 146 × 78 cm



orizzonti, 2025, papír, tuš a akryl
na plátně, 146 × 78 cm



cecilia chiavistelli

narozena v poggibonsi, siena, itálie

studovala malířství u otella chitiho v sieně a později u malíře a rytce leopolda ferruzziho.

poprvé vystavovala v roce 1977 na první kolektivní výstavě malířů ve valdelse. od té doby pokračuje ve své umělecké činnosti prezentované na samostatných i kolektivních výstavách v itálii i v zahraničí.

od roku 1993 se účastní různých uměleckých sympozií v německu, rakousku, portugalsku, itálii, české republice, litvě a na slovensku. byla rezidenční umělkyní ve villa romana ve firenci. již mnoho let se pravidelně účastní kolektivních výstav v české republice, v městské galerii tyn nad vltavou a na výstavě intersalon pořádané sdružením výtvarníků jižních čech.

je členkou ajv, art art a skeda a spolu s dalšími umělci je spoluzakladatelkou skupiny volarismus (volarismus.com). od roku 2022 je členkou aiapi (associazione internazionale arti plastiche italia), oficiálního partnera unesco. vedle malířství pracuje jako grafická designérka ve svém vlastním studiu a střídá tuto činnost se stážemi a vzdělávacími kurzy. od roku 2007 je také registrovanou novinářkou – píše publicistické texty.

samostatné výstavy

2024 formanka galerie, volary (cz) • **2022** galerie malšice, malšice (cz) • galerie knížecí dvůr, hluboká nad vltavou (cz) • **2019** opera inserita permanentemente all'interno del percorso bosco dell'arte sugame, greve in chianti (fi) • **2017** studio morando, firenze • **2015** palazzo bastogi, firenze • ukradená galerie, český krumlov (cz) • ukradená galerie, písek (cz) • ukradená galerie, praha (cz) • **2014** art studio exhibition, richmond university florence • **2011** zámek blatná, blatná (cz) • **2010** galleria comunale art club, tyn nad vltavou (cz) • **2008** galleria scel, české budějovice (cz) • **2007** výstava a prezentace na konferenci „arte di carta“, zasedací síň městské rady, villa basilica (lu) • **2000** museo ceco delle arti figurative, praha (cz) • spazio libreria seeber, firenze • biblioteca comunale, impruneta (fi) • spazioboccaingalleria, libreria bocca milano • **1999** villa romana, firenze, atelier ranny, české budějovice (cz) • palazzo comunale di radda in chianti (si) • **1997** klášter zlatá koruna (cz) • oblastní galerie vysočiny, jihlava (cz) • **1996** galleria didee, siena • **1995** galleria il quadrifoglio, siracusa • il bagatto, siena • il gallo nero, siena • **1994** sala van gogh, lido degli estensi (fe) • caffè novo, siena • galleria tam tam, colle di val d'elsa (si) • **1993** sala arte hotel balestri, firenze • roço, firenze • kleine kulturbungalerie, berlin • **1992** galleria arte cultura, milano • **1991** palazzo della cancelleria, san gimignano (si) • „il classico“, roma • **1990** trattoria „all'insegna del gallo“, galluzzo (fi) • „spazio idea“, barberino val d'elsa (fi) • biblioteca „casa di chesino“, poggibonsi (si) • **1981** palazzo pretorio, poggibonsi (si)

společné výstavy / výběr

2025 studio spazio d'arte ss64 porrettana, riola (bo) • sala marmi parterre, firenze • national small plastic exhibiton braila, braila art gallery (ro) • vernice art fair, forlì • gallerie zahradní dům, teplice (cz) • galleria

galateca, bucarest (ro) • gipsoteca del liceo artistico di porta romana, firenze • jihoceska krajina II, městská galerie vodňany (cz) • art week plavírna, green house, karlovy vary (cz) • galerie daliko, krems (a) – galerije xx, panevezys (lt) • výtvarný workshop volary (cz) • 29^a edizione intersalon 2025, galerie špejchar, chomutov (cz) • human rights, aiapi, bard (i) • púchov theater, púchov (sk) • volarismus & friends, colle val d'elsa (i) • asta kepos, prato • arte s-xs, prato

2024 magic manteco, museo san domenico, prato • salonul național de artă contemporană, bucurești, românia • asta kepos, prato • francesco e margherita, palazzo pretorio prato • collettiva di san luca, museo della festa dell'uva, impruneta, (fi) • intersalon 2024, muzeum fotografie a moderních obrazových médií, jindřichův hradec (cz) • asta „apriti piazza sotto suolo!“, firenze • l'aita di galileo, giullari 93, firenze • dialogo fra culture, villa arrivabene, firenze • výtvarný workshop volary (cz) • daliko symposium, krems (a) • net walking 2024, rocca di carmignano, prato • summer salon, m6 gallery, praha (cz) • prisma lab, prato • human rights, rovereto (tn) • tutti noi, incontro d'arte, sala marmi parterre, firenze • librando, chiostro di san domenico, prato • via d'arte, vaiano (po) • sala marmi del parterre, quartiere 2 firenze • sezimovo ústí, tábor (cz) • renesančný kaštieľ v galante, (sk) • extra nove volarismus, centro accabi, poggibonsi (si) • incontro a villa cesi, impruneta (fi) • interplay, gallerie dolní braná, prachatic (cz) • guardarsi, museo archeologico di artimino (po)

2023 „mostra di natale di art-art“ impruneta (fi) • „domenico zipoli. el misionero musico“ museo di san domenico, prato • „festa di san luca“, galleria iac, impruneta • „il quinto elemento“, loggiato del pellegrino, impruneta • „frida“ international women's festival, gat tirana art gallery, tirana (albania) • „arte contemporanea a prato“, partecipazione alla 19^a giornata del contemporaneo, evento internazionale promossa da amaci (associazione dei musei d'arte contemporanea italiani) spazio dei 3 artisti (cecilia chiavistelli, ignazio fresu e gustavo maestri) al terminale, prato • 27^a intersalon ajv zámek dobrohoř (cz) • výtvarný workshop volary (cz) • limonaia liscardi ars muliebris, firenze • toscana a colori, museo festa dell'uva, impruneta • net_walking, carmignano (po) • soliloqui comuni in viaggio collettivo, cdp settignano (fi) • mediterraneo, galleria iac, impruneta • výstava a symposium v galerii a muzeu m. d. rettigové, všeradice (cz) • international art workshop volary 2023 al parlamento europeo, bruxelles (belgio) • pianeta coveri, liceo artistico petrocchi, pistoia • festa della ciliegia, studio d'arte di fiorella noci, bacchereto (po) • extra nove volarism, loggiato del pellegrino, impruneta • presentazione camere d'autore art hotel museo prato • primavera fuori dal recinto, mondeggi (fi) • 100 x 100 piccolo formato, galleria sincesis, empoli • paper club, galleria la fonderia, firenze • nuovi paesaggi, galleria iac, impruneta • donne 2023 biblioteca buonarroti firenze • meet up, asociace jihočeských výtvarníků, české budějovice (cz) • a point of view, asociace jihočeských výtvarníků, gallerie dolní braná, prachatic (cz) • museo della festa dell'uva, impruneta (fi)

< nomade (detail), 2026, papír, tuš a akryl na plátně, 220 x 160 cm

cecilia chiavistelli: z nejhlubší temnoty ke světlu | 28. 3. – 21. 5. 2026
úvodní slovo: jaroslav sebastian pastuszak | text k výstavě: alessandro lazzeri
grafický design: petr šmálec | vydalo město velká bystřice, 2026

galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz