



23. 5. — 23. 7. 2026
galeriezet
Město  Velká Bystřice

pavel janoušek
before / after



z cyklu artefakt – událost 4, 2026,
akryl na plátně, 105 x 60 cm



artefakt XX, 2026, akryl
na plátně, 40 x 40 cm

výstava *before / after* pavla janouškovce otevírá téma proměny nikoli jako lineárního přechodu mezi dvěma jasně ohraničenými stavy, ale jako procesu, který se odehrává v obtížně uchopitelném „meziprostoru“. právě zde, mimo jednoznačné kategorie „před“ a „po“, vzniká napětí, nejistota i potenciál změny. autor skrze své práce zkoumá momenty, kdy se realita láme, přepisuje a znovu skládá – často nepozorovaně, avšak s hlubokým dopadem na naše vnímání.

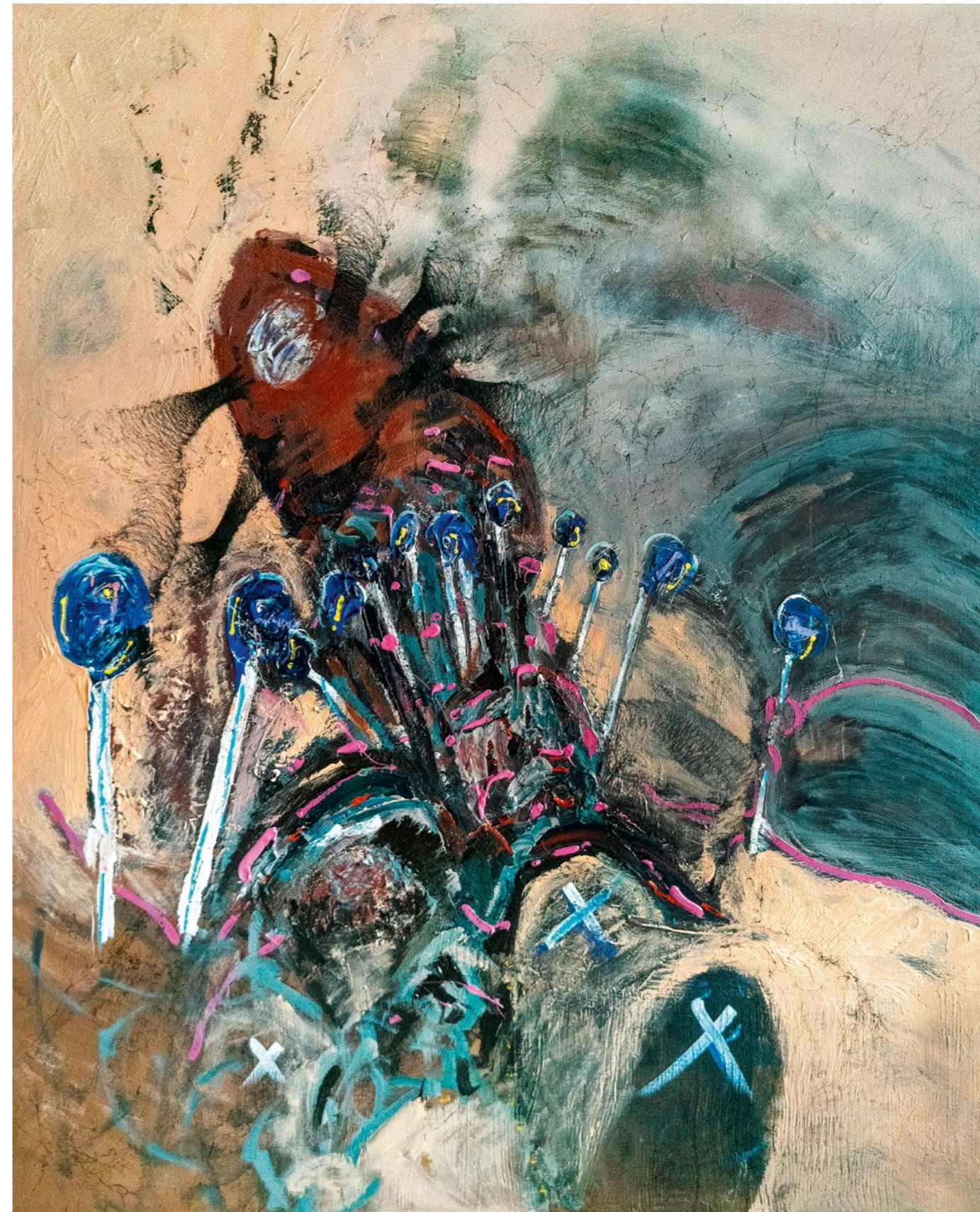
výstava je zároveň připravena u příležitosti autorových pětadesátých narozenin, čímž získává i osobní rovinu bilance a ohlédnutí. nejde však o retrospektivu v tradičním smyslu, ale o živé zkoumání kontinuity tvorby, v níž se minulost a budoucnost prolínají právě v přítomném okamžiku proměny. janouškovcovy „kompozice“ patřily zejména v první polovině osmdesátých let skutečně k nejpůvodnějším a nejkvalitnějším obrazovým projevům

v plzeňském výtvarném prostředí, a i tato zkušenost se do současného projektu jemně promítá.

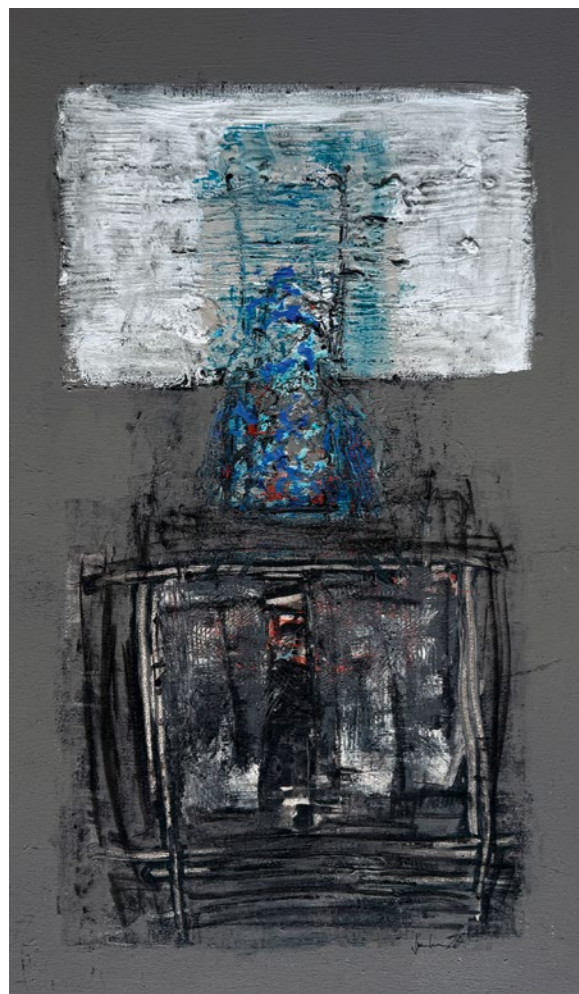
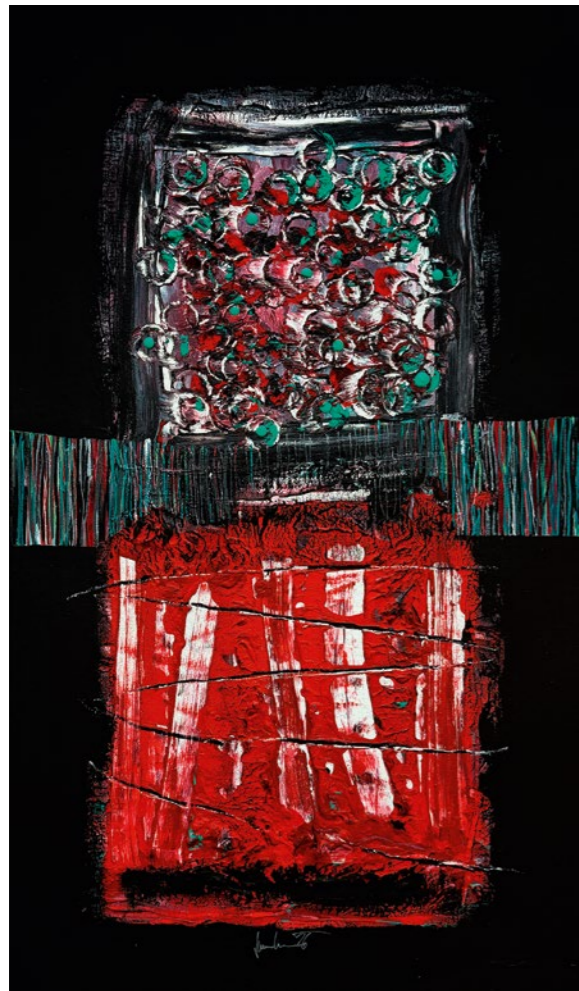
janouškovec pracuje s vizuálními i konceptuálními vrstvami, které diváka vedou k aktivní participaci: není to pouze pozorování výsledku, ale snaha zachytit samotný proces proměny. výstava tak otevírá otázky identity, času a kontinuity – co zůstává a co se ztrácí v okamžiku změny? výstava pavla janouškovce *before / after* tak není pouze o tom, co bylo a co bude. je především o tom, co se odehrává mezi tím – o jemných posunech, o stopách času a o proměně, která se nikdy zcela nezastaví; tematizuje obraz jako prostor přechodu, kde význam nevzniká jen v samotném díle, ale spolu vzniká s divákem v aktu vnímání. každý obraz je koncentrát času a pohybu, kde forma i gesto pulsují mezi vznikem a jeho stopou, mezi tím, co bylo, a tím, co se stále děje.



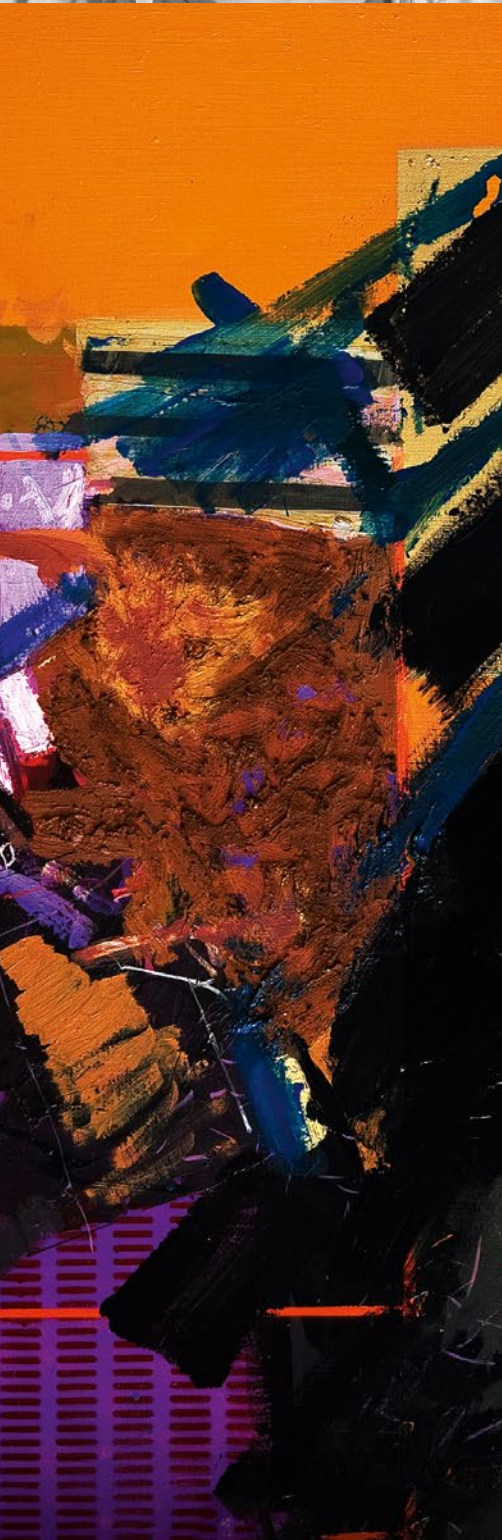
úhor II, 2022, akryl
na plátně, 160 x 130 cm



v kameni, 2022, akryl
na plátně, 160 x 130 cm



z cyklu artefakt – událost 7, 3, 2,
1, 8, 6, 5, 2026, akryl na plátně,
105 x 60 cm



galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz

pavel janoušek

* 1961, plzeň | malíř, grafik, fotograf a kurátor | žije a pracuje v plzni
www.janoušek.eu

studia

1977–1983 ateliér jaroslava šindeláře
a Jiřího Patery

samostatné výstavy

- 1981 výstavní síň mks centrum plzeň,
československo
- 1984 výstavní síň klubu mládeže dominik
plzeň, československo
výstavní síň ks, starý plzenec,
československo
- 1988 výstavní síň mks centrum plzeň,
československo
- 1990 výstavní síň kž, beroun, československo
möbelhaus flach, cham, německo
robert busteh gallery, cleveland, usa
- 1991 frankfurt artexpo frankfurt, německo
german village art gallery, cleveland, usa
gallery show, wiesbaden, německo
kunsthandlung zech, ingolstadt,
německo
- 1992 möbelhaus flach, plzeň, československo
kunsthandlung zech, ingolstadt,
německo
young gallery, domažlice, československo
eastern european art gallery,
cleveland, usa
gallery show, hamburg, německo
brvg raiffeisenbank, múnchen, německo
d'f. brikke-oave gallery, brunssum,
holandsko
- 1993 young gallery, klatovy, česká republika
burgerzaal raadhuis kerkrade, kerkrade,
holandsko
gemeentehuis onderbanken,
onderbanken, holandsko
woningvereniging brunssum, brunssum,
holandsko
young gallery, domažlice, česká republika
stocker center gallery, cleveland, usa
- 1994 galerie sonia henes (společně
s d. l. giacometi a r. stocké) schlossborn,
německo
chine's-art museum, liege, belgie
- 1995 art's garage, heerlen, holandsko
koska arts – möbel galerie, múnchen,
německo
- 1997 stichting mensen vor mensen, heerlen,
holandsko
studio pohoda, plzeň, česká republika
- 1999 raymond rybski gallery genk, belgie
- 2000 galerie atrium, plzeň, česká republika
- 2001 galerie atrium, plzeň, česká republika
- 2003 galerie u zlatého kohouta praha,
česká republika

- 2004 galerie kavárny paleta, praha,
česká republika
- 2007 mázhauz plzeňské radnice, plzeň,
česká republika
- 2008 galerie firmy siko, plzeň, česká republika
- 2013 dobřanská galerie, dobřany,
česká republika
- 2020 zlínský zámek, zlín, česká republika
výstavní síň panský dům, kynšperk
nad ohří, česká republika
- 2021 galerie, green house karlovy vary,
česká republika
výstavní síň kulturního domu, dobříš,
česká republika
galerie Jiřího Trnky, plzeň, česká
republika
- 2022 vrchlického divadlo louny česká
republika
chotěšovský klášter, chotěšov,
česká republika (společně s Ivanem
bukovským a Borisem Jirků)
galerie špejchar, chomutov,
česká republika (společně s Ivanem
bukovským)
galerie azyl, plzeň, česká republika
- 2023 paradise gallery, praha, česká republika
galerie zaza, ostrava, česká republika
předsálí jednacího sálu senátu
poslanecké sněmovny české republiky,
praha, česká republika
- 2024 galerie le consulat plzeň, česká republika
kulturní dům města holic, holice,
česká republika
- 2025 galerie 20 – 21, praha, česká republika
benefiční galerie fons, pardubice,
česká republika
benefiční galerie fons, pardubice,
česká republika (společně s Ivanem
bukovským a Borisem Jirků)
klub velryba, praha, česká republika
- 2026 městská galerie karlovy vary,
karlovy vary, česká republika,
galerie zet, velká bystřice,
česká republika
galerie Jiřího Trnky, plzeň,
česká republika

zastoupení ve sbírkách

galerie umění karlovy vary, artotéka města
plzně, galerie václava chada (zlín), nejvyšší
správní soud ČR, úřad městského obvodu
plzeň 3, lokarjeva galerija (slovensko), stocker
center gallery (usa), stichting mensen vor
mensen (holandsko), finanční úřad plzeň
město a plzeň sever, soukromé sbírky
v české republice i v zahraničí (usa, kanada,
indonézie, holandsko, belgie, slovensko,
německo, slovensko)

titulní strana: letní krajina, 2022, akryl na plátně, 160 × 130 cm

< chemicky ošetřená krajina podzemní (detail), 1990, olej a email na plátně, 97 × 120 cm

pavel janoušek: before / after | 23. 5. – 23. 7. 2026

kurátorka: petra janoušková | úvodní slovo: jarosław sebastian pastuszak
grafický design: petr šmálec | vydalo město velká bystřice, 2026