

zdeněk macků

europa nova

23.3. — 24.5.2013



galeriezet

Město  Velká Bystřice

zdeněk macků – umělec, který se neustále pohyboval mezi hranicemi, mezi hranicemi zemí i stylů. narodil se roku 1943 v praze jako syn lakýrníka a záhy objevil lásku k olejovým barvám a jejich vůni. aby se během studia udržel nad vodou, začal kreslit špatně placené karikatury pro noviny.

svět umění mu však nabídl mnohem více. cestoval do vídně, new yorku, jižní ameriky. potkával ikony umění jako např. salvadora dalího. pln dojmů a idejí se usadil v linzi, ačkoli ještě netušil, že se toto město stane později hlavním městem evropské kultury.

evropa – ta se měla stát motivem jeho největšího a nejznámějšího uměleckého projektu „europa nova“. v působivé hře barev a forem představuje každou jednotlivou evropskou zemi. dílo v evropě zanechalo dojem a bylo vystaveno v jejím srdci, v evropském parlamentu v bruselu.

po nečekané smrti v roce 2006 se jeho odkazu ujaly umělcovy dcery helena a vendula macků a ukazují evropánům, jak jejich otec pohlížel na evropu i svět. poté, co jeho dcery představily obrazovou sérii „europa nova“ (27 obrazů) na velké a úspěšné vernisáži v ursulinenhofu v roce 2008 a 2010 v městském muzeu v leondingu, vystavily v lednu roku 2009 jeho vybraná díla (mimo sérii europa nova) ve vídeňském ateliéru.

jaký význam má toto dílo pro evropu, ilustruje skutečnost, že otevření výstavy poctil svou přítomností velvyslanec české republiky.

„ani čtvereční centimetr není bez poselství“.

paralelnost linií zintenzivňuje znázorňované motivy. černé kontury překrývají jako v dřevorytu barevné plochy a posouvají lehkost k určité tíži. některé partie po technické a formální stránce připomínají vitráže, v nichž tmavé pásy olova drží barevná skla. macků však využívá jejich sakrální účinek ke znázornění místy drsných a nikterak zbožných obsahů svých obrazů. tato skutečnost nepřekvapuje, pokud člověk macků zná. tímto způsobem macků podává v klidu, s dobrou náladou a bez zdviženého ukazováčku svůj komentář ke scéně uvolněné morálky.

univ. prof. mag. wolfgang stifter



česko



slovensko



madarsko



rakousko



francie



polsko



italie



zdeněk antonín macků

(1943–2006)

výstavy (výběr):

1970 galerie herbert benevy, new york

1971 empire savings banka, new york

1974 irschenhausen-starnbergsee u mnichova

1987 galerie liva, bruckner-haus, linz

a danube waltz, new york

galerie saturdays, cleveland

1988 galerie perlinger, woergl (tyrolsko)

1990 galerie u slunce, české budějovice

galerie stop, plzeň

dvorní kabinet, linz

1991–2000

galerie v haspekhausu, hall (tyrolsko)

umělecká skupina torzo, tábor

galerie drouot, paříž, toulouse

galerie 22, vídeň

apendix, divadlo v pasáži, praha

studio s, bratislava

intersalon, české budějovice

1999 účast na projektu „hraniční chodci“ v malo (u benátek, itálie)

2000 kavárna alpská růže, vyšší brod

intersalon, české budějovice

regionální muzeum, český krumlov

2004 „europa nova“, cecina (itálie) a muzeum casabianca, malo (itálie)

2005 „europa nova“, evropský parlament, brusel

2006 „europa nova“, regionální muzeum, český krumlov

2007 „europa nova“, kulturní dům města bardejov (slovensko)

„europa nova“, malopolska galeria sztuki, gorlice (polsko)

2008 „europa nova“ a vybraná díla, ursulinenhof, linz

2009 vánoční výstava v antickém domě freller, linz

vybraná díla v galerii/atelieru jan spittelberg, vídeň

2010 „europa nova“, městské muzeum, leonding

2013 „europa nova“, galeriezet, velká bystřice, olomouc

galeriezet

zámecké náměstí 775

783 53 velká bystřice

galeriezet@velkabystrice.cz

www.galeriezet.cz

tel.: +420 774 818 153

www.macku.cc