



jiří bárta
ordo linearum

24. 9. — 24. 11. 2016

galeriezet

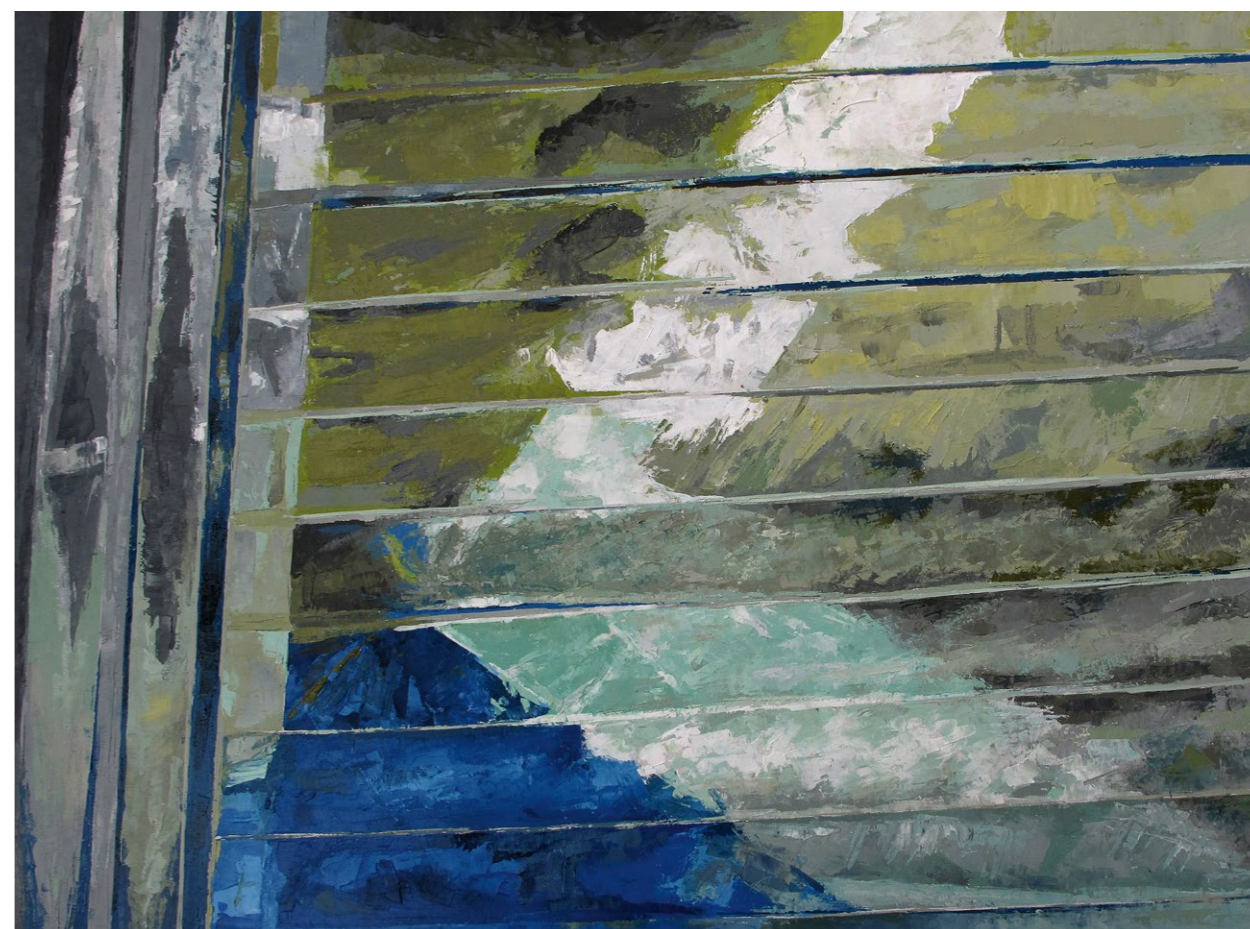
Město  Velká Bystřice



ordo linearum IV 2012, olej, plátno
<< ordo linearum XXXI 2015, olej, mdf deska



ordo linearum XXXIV 2015, olej, překližka
ordo linearum XXI 2013, olej, mdf deska



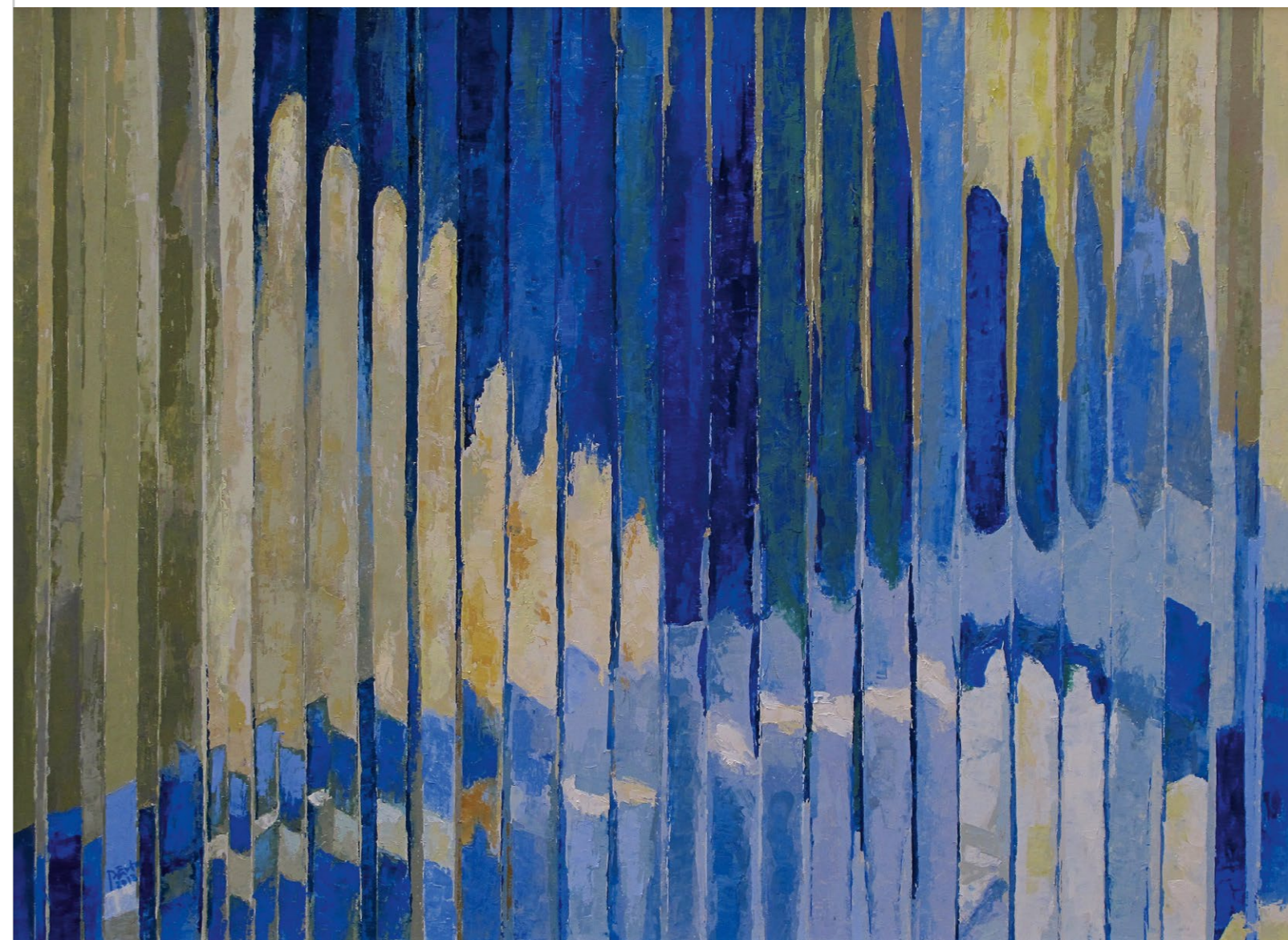
malířská tvorba provází Jiřího Bártu, povoláním architekta, s různou intenzitou po celý život. Důvod, proč maluje, vysvětluje prostě: „jsem zřejmě tvůrčí typ a odmalička mě malování velice přitahovalo. Na gymnáziu v Benešově jsem patřil mezi talentované kreslíře a tam se také uskutečnila moje první výstava kreseb a maleb. také volba povolání kolísala mezi architekturou (praktický pohled) a malířskou akademií (niterná touha).“

vždy ho zajímala především krajina, kde používal různé techniky: akvarel, pastel, temperu a olej. vlastní, nasmělé kontakty s abstraktním uměním, které chápal jako přirozenou součást moderní architektury a moderního interiéru, končily v jeho malířských pokusech většího rozpaky: „postrádal jsem řád, který by mi umožnil přijatelně pokračovat.“

to se změnilo po několikaletém období spolupráce s kolegou z úboku (ústav bytové a oděvní kultury), sklářským výtvarníkem Vladimírem Jelínkem, se kterým realizoval četné skleněné vitráže a plastiky v architektuře. při práci s tabulovým sklem jej zaujal nádherný třpyt hran podlomených pásků skla. to jej inspirovalo k jejich spojení do rozptylové plochy a následně ke tvorbě originálních skleněných objektů, jakýchsi minivitráží, které vystavoval na sklářských výstavách doma i ve světě.

náhodné znovuobjevení detailů světelných rastrů těchto skleněných plastik před několika lety bylo Jiřímu Bártovi podnětem, aby se znovu vrátil v roce 2012 k olejovým barvám a namaloval svou první abstraktní kompozici, inspirovanou vlastní sklářskou tvorbou. důležitou úlohu ve zrodu jednotlivých kompozic hrál

ordo linearum XXV 2013, olej, MDF deska



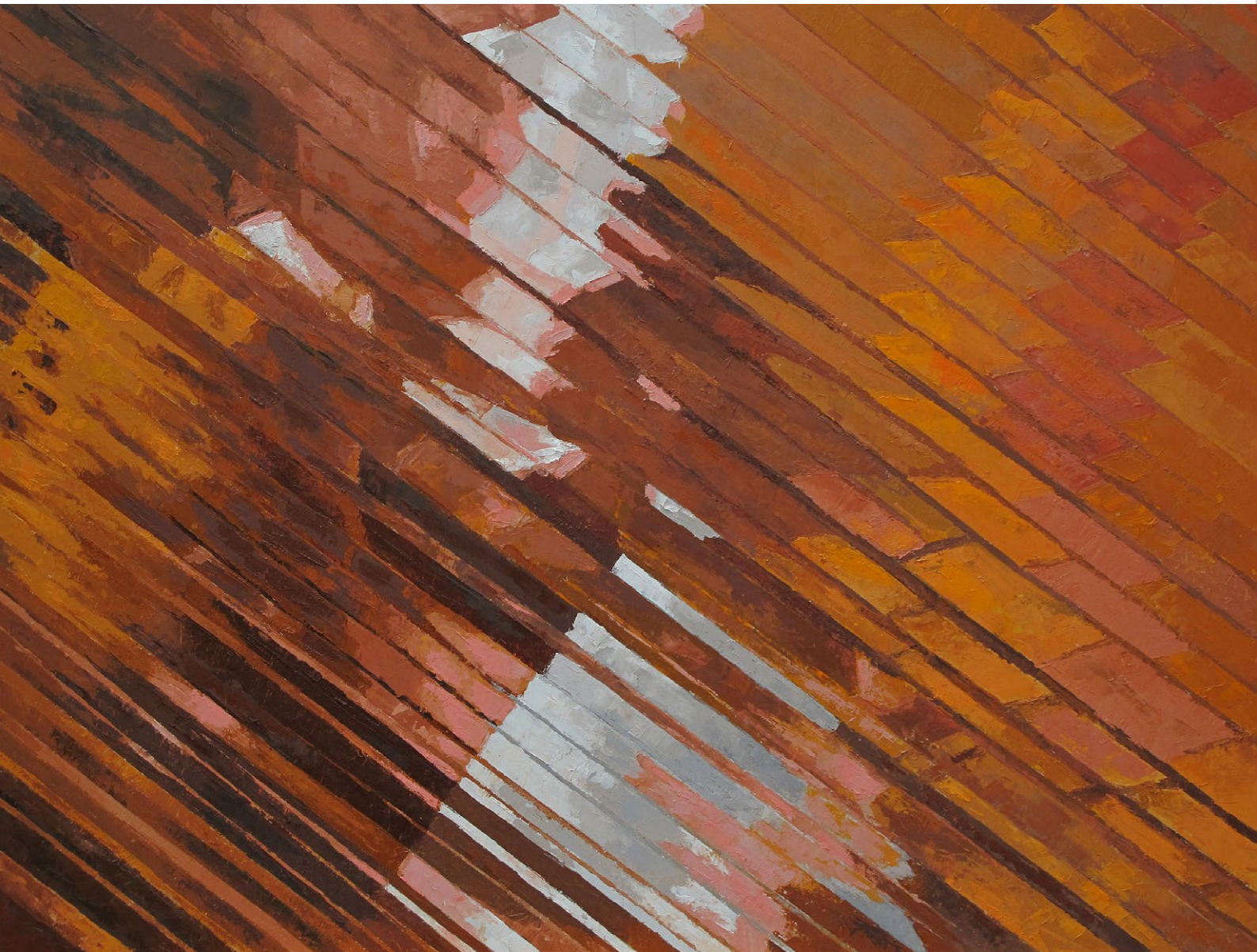
ordo linearum XXIV 2013, olej, MDF deska

také počítač, jehož prostřednictvím mohl jednotlivé detaily snadno upravovat. „počítač se stal mým skicářem, v pravidelném rytmu linií jsem také, jaksi mimoděk, objevil mnou hledaný řád.“ na obrazech Jiřího Barty nalézáme proto obdobné kvality jako v jeho skleněných plastikách. Miroslav Klivár ve svém článku *skleněné objekty Jiřího Barty* pro *glasrevue* č. 5 / 1984 napsal: „pokud jde o vnitřní osobitost uměleckého výrazu, pozorujeme především grafickou kulturu, grafické citění formy-tvaru, barvy a plochy.“

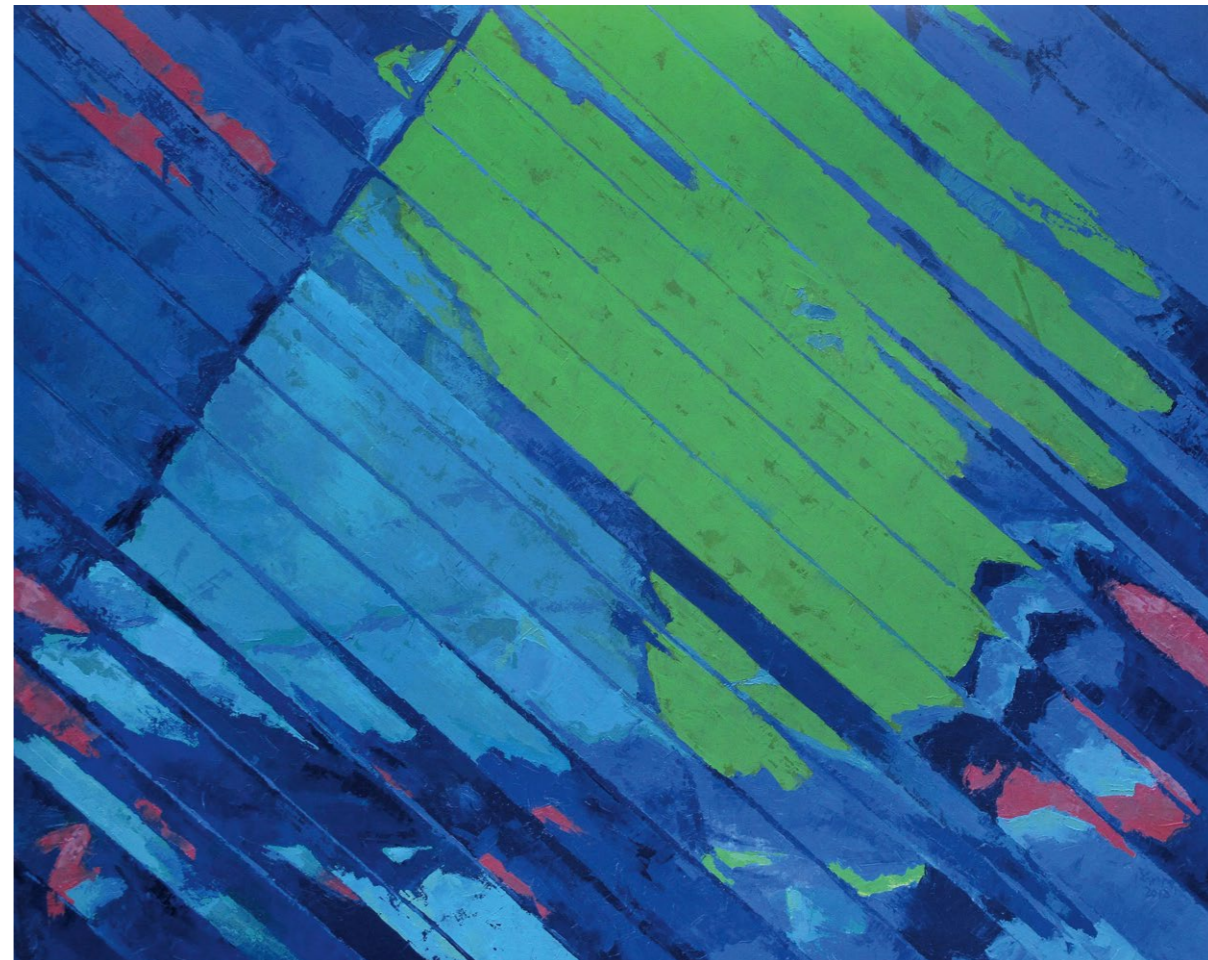
svoje obrazy maluje Jiří Barta pomocí různých typů špachtlí technikou „alla prima“, která se vyznačuje bezprostředností, neboť se nanáší na plochu přímo, bez větších příprav a podmalby. patrný je i vliv hudby, která jej provází po celý život: vojenskou službu prožil

u vojenské hudby, manželka je dobrá amatérská klavíristka, syn uznávaný violoncellista. „barevná pojetí jednotlivých obrazů ve mně vyvolávají představu různých hudebních akordů“, říká autor. výsledkem jsou díla plná tu jásavé, tu ztlumené, ale vždy okouzující barevnosti, která je podřízena rytmu řazení horizontálních, vertikálních, šikmých i kruhových linií. z obrazů vyznačuje nejen spontánnost a optimismus, ale především hluboká radost z tvorby, která prostupuje každé plátno či desku a přenáší se na diváka.

výstava má název *ordo linearum*; ve volném překladu z latiny naznačuje nadvládu linky. pro označení obrazů si autor vypůjčil způsob z hudební oblasti: obrazy jsou číslovány stejně jako opusy v hudbě, s tím rozdílem, že je použito římských číslic. Kateřina Bělohlávková, červen 2016



ordo linearum XXVIII 2014, olej, mdf deska



ordo linearum XXVI 2013, olej, mdf deska
ordo linearum XXIII 2013, olej, mdf deska





jiří bárta

architekt a výtvarník

narozen 7. 4. 1931 v pyšelicích.

v roce 1950 maturoval. v roce 1952 začal studovat fakultu architektury a pozemního stavitelství čvut, kterou v roce 1961 dokončil. v průběhu studia se věnoval také reklamní grafice. nějaký čas učil externě na lšu. v roce 1968 se stal členem svazu československých výtvarných umělců. v roce 1971 na základě konkurzu zaujal místo vývojového pracovníka-designera v ústavu bytové a oděvní kultury. zde se seznámil se sklářským výtvarníkem vladimírem jelínkem, se kterým pak řadu let spolupracoval na různých výtvarných úkolech do architektury. v roce 1981 mu byla díky teoretické práci udělena vědecká hodnost kandidát technických věd. během aktivního profesního života se zabýval převážně interiérovou tvorbou, designérskou a výtvarnou činností. po roce 2005 se věnuje malířské tvorbě.

zastoupení ve sbírkách

uměleckoprůmyslové museum v pražce – nábytek
soukromé sbírky v usa, německu, švýcarsku – obrazy, grafika, sklo

ocenění v soutěžích

- 1980** celostátní soutěž na čalouněný nábytek – 1. cena (spolu s karlem lapkou)
- 1983** celostátní soutěž na sedací nábytek – 3. cena
- 1987** mezinárodní soutěž na nábytek pro firmu fröscher, srn

výtvarné realizace v architektuře

spolu s vladimírem jelínkem

- 1974** skleněná fontána pro automobilku škoda, mladá boleslav
- 1976** skleněná plastika pro výstavu pražca – helsinky, finsko
- 1986** skleněné stěny pro expozici gustava mahlera, humpolec
- 1989** skleněná fontána v atriu súnz, pražca – motol
- 1991** svítidla pro koncertní síň sv. vavřince, pražca

účast na výstavách

- 1980** výstavca českého skla, göteborg, švédsko – skleněné objekty
- 1981** výstavca v corning glass shop, usa – skleněné objekty
- 1985** přehlídka českého výtvarného umění, pražca – nábytek
- 1987** výstavca českého užitého umění, budapešť, sopron, maďarsko – nábytek
- 1991** výstavca elam co., japonsko – skleněné objekty

samostatné výstavy

- 2006** výstavca v galerii břehová, pražca – pastely
- 2014** výstavca v galerii atrium, pražca – obrazy, grafika, objekty
- 2015** výstavca v galerii kosmas, kutná hora – obrazy

kontakt

jmbarta@volny.cz
www.abart.cz

—
jiří bárta – ordo linearum | 24. 9. – 24. 11. 2016
kurátor výstavcy: jaroslav sebastian pastuszak | grafický design: petr šmalec
vydalo: město velká bystřice, 2016

galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz