



barbora bendová
vývržky

24. 11. 2018 – 24. 1. 2019

galeriezet

Město  Velká Bystřice



chyť si svůj talíř, 2018
akryl na plátně, 100 x 120 cm

noční můry mi pijí krev, 2018
akryl na plátně, 100 x 120 cm

depka, 2016
akryl na plátně, 70 x 100 cm

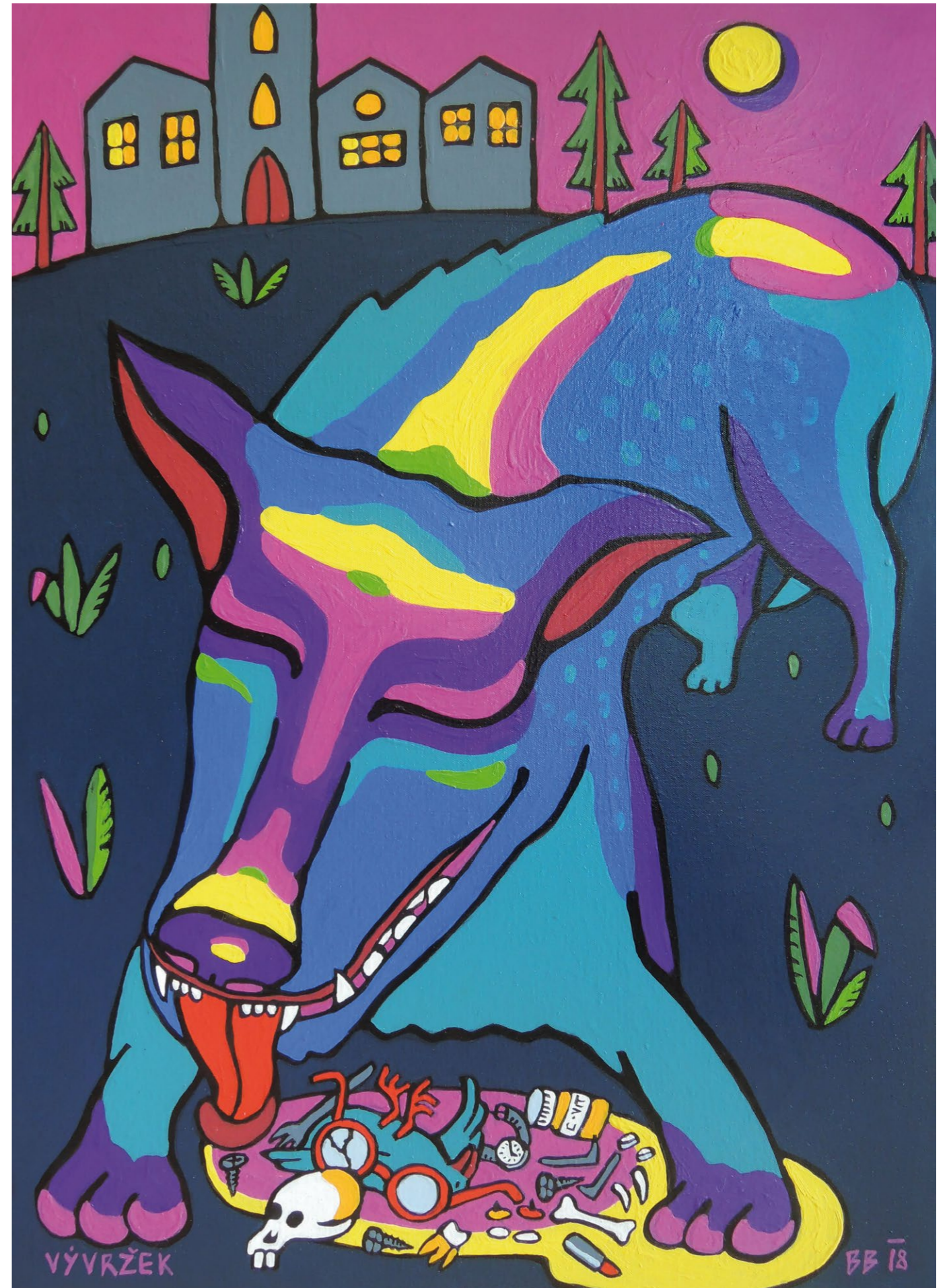


<< slyším tě, 2018
šamot, kombinovaná technika

miluji tě, 2018
šamot, kombinovaná technika

tvorba báry bendové bývá označována jako pop-art, art brut i tribal art. nicméně samotná autorka žádné z předchozích označení nepovažuje za určující pro své dílo. bára vychází ze zkušenosti své původní profese, tedy systematické biologie a ekologie se zaměřením na zoologii. jak samá říká: „ve škole nás sice učili, že nemáme personalizovat chování zvířat, ale každý ví, že některá zvířata jsou velké osoby a někteří lidé jsou velká zvířata. tak to tam je. jako odborný biolog vím, že podobnost genetického kódu všeho živého je velmi blízká. vše živé jsou naši bližní. a jedno pravidlo zní: miluj svého bližního jako sebe samého. to je náročný úkol a velký celoživotní boj. tak to tam taky je. každý by měl bojovat se zbraněmi, které nejlépe ovládá. moje jsou obrazy a sochy.“ bára bendová je autochton. absolvovala množství kurzů a školení v oblasti výtvarného umění, ale její samotná tvorba je založená na metodě pokus-omyl. využívá intuici, rozum, cit a individuální vkus. miluje filmy, knížky, příběhy, pohádky a bajky. všechno to se pak odráží jak ve formální tak obsahové stránce jejích prapodivných, přesto ne sympatických keramických postav a v čistotě barevných tónů v jejích obrazech. bára pohlíží basnicko-pohádkovým pohledem na svět a tak jej také interpretuje ve svých dílech.

jarosław sebastian pastuszak



vývržek, 2016
akryl na plátně, 70 x 100 cm



mísa slibný začátek, 2018
šamot, platina, dřevo,
kombinovaná technika

mísa nečekaný vývoj, 2018
šamot, platina, dřevo,
kombinovaná technika

mísa náhlý konec, 2018
šamot, platina,
kombinovaná technika



na číhané, 2013
šamot, platina,
kombinovaná technika

duše, 2008
akryl na lepence, kombinovaná
technika, 70 x 100 cm





sun, 2011
akryl na lepence, 70 x 100 cm



happy birthday, dr. freud!, 2011
šamot, platina, kombinovaná technika

konec dětství, 2018
šamot, kombinovaná technika

>> ochočená, 2018
šamot, kombinovaná technika

poslední jednorozec, 2010
šamot, platina, kombinovaná technika





barbora bendová

narozena 4.1.1963 v olomouci

absolvovala přírodovědeckou fakultu univerzity palackého v olomouci, obor systematické biologie a ekologie (1986). žije a pracuje v olomouci. zabývá se tvorbou volné, točené, dekorativní i užité keramiky, kresbou a malbou. je členkou unie výtvarných umělců české republiky.

výstavy

- 1992 státní památkový ústav, olomouc
- 1993 galerie skácelík, olomouc
- 1993 galerie fišer, hradec králové
- 1995 galerie dílo, brno
- 1999 galerie dvoreček, olomouc
- 2000 galerie mona lisa, olomouc
- 2000 galerie zámek, bystřice pod hostýnem
- 2002 galerie mona lisa, olomouc
- 2004 galerie zámecká konírna, buchlovice
- 2005 galerie rubikon, olomouc
- 2006 galerie santražiny, zlín
galerie muzeum, bystřice nad pernštejnem
galerie g, olomouc
- 2007 galerie domino, letovice
- 2009 galerie mona lisa, olomouc
- 2011 galerie 77, kroměříž
- 2012 zámecká galerie, holešov
galerie 77, brno
- 2015 art studio šantovka, olomouc
- 2016 muzeum keramiky, beroun
- 2017 eaglegallery, šumperk
- 2018 galeriezet, velká bystřice

mezinárodní projekty

- 2003 eurogallery, kanada
- 2004 bunjevačko kolo, srbsko
- 2006 galerie jamtli, švédsko
- 2007 bunjevačko kolo, srbsko
- 2008 traun, rakousko
- 2010 le lude, francie
- 2016 sanok, polsko

kontakt

atelier | geislerova 16, 772 00 olomouc
tel. | 585 313 185
gsm | 603 810 003
e-mail | bb@barab.cz



galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz

barbora bendová – vývržky | 24.11.2018 – 24.1.2019
kurátor výstavy: jarosław sebastian pastuszak | grafický design: petr šmalec
vydalo: město velká bystřice, 2018