


26. 1. – 28. 3. 2019
galeriezet
Město  Velká Bystřice

jiří sedlák
uchovávám v paměti



<< bez názvu, 2018
olej na plátně, 170 x 140 cm



bez názvu, 2018
olej na plátně, 145 x 115 cm

bez názvu, 2018
olej na plátně, 180 x 140 cm

uchovávám v paměti

plátna Jiřího Sedláka jsou mi nesmírně blízká, vždy mi rozechvějí duši. Mají nebyvalou přitažlivost, vtáhnou vás okamžitě do svého bytí a alespoň na chvíli přenesou do smyšlené krajiny umělcovy fantazie, kde se skloubí konkrétní s abstraktním. S romantickou představou šálit diváka a nechat ho samotného rozhodnout, zda se nechá spoutat jasnými liniemi tvarů nebo podlehně volnosti jednotlivých barevných tahů si Jiří Sedlák pohrává po celou svou dosavadní kariéru. Vytváří téměř dokonalý mix abstraktního prostředí s jasnými geometrickými plochami. Necháváme se unášet nekonkrétností barevných vibrujících tahů, které u někoho mohou lehce překročit i hranice obrazu. Nebo volnost abstrakce pouze vnímáme jako uzavřenou atmosféru s jasně danými mantinely, ať už liniemi obrazců či končící plochou plátna. Výstava v galerii ZET navazuje na předešlé sedlákovy výstavy *Vymezení* (photogether gallery, Zlín, 2017) a *2+1* (Industria Art, Brno, 2017). Zároveň jsou všechny výstavy svědkem Sedlákovy tvůrčího posunu. Na výstavě *uchovávám v paměti* si umělec více než kdy jindy pohrává s konkrétními předobrazy. Ostré hrany, vlnící se linie či zaoblení v nás vyvolávají konkrétní asociace dílčích architektonických forem. Právě architektura je to, co malíř v poslední době stále více oslovuje. Jsou to detaily městské kra-

jiny, které mu pro svou výjimečnost utkví v paměti. Jednotlivé architektonické typy se pro Sedláka stávají jakýmsi barthesovým punktem, termínem známým ve fotografii, tedy detailem, který nevysvětlitelně zaujme pozorovatelovo oko a jen stěží jej dostane ze své paměti. Tyto tvary ovšem Sedlák skládá do nových obrazců, konfrontuje je navzájem a díky průnikům vytváří nové svébytné formy. Fragmenty vznášející se v živelně vytvořeném prostředí pak rozráží okolní ticho jako úderná melodie, která se vkrade do paměti a vytvořené formy nenásilně zaujmou místo v naší fantazii a rozkvetou v celou řadu dalších asociací. Odlišná barevnost jednotlivých částí zdůrazňuje nejen jejich vzájemné proniknutí, ale především i jejich splynutí. Díky oscilujícím plochám jsou plátna protnutá dynamickou energií, nízká tonální škála pozadí jen nenásilně dotváří celkový dojem levitace panelů ve fantaskním meziprostoru a obrazy tak vlastní jedinečný nádech a tajemnou poezii. Od diváka poté autor jen žádá, aby se nechal naplnit okolním chvěním a uchoval si pocit v paměti. Díla Jiřího Sedláka se díky jeho výrazovým prostředkům stala v českém výtvarném prostředí dobře rozpoznatelná, již nyní se ovšem těším, čím mě umělec překvapí v budoucnu.

anežka Chalupová



bez názvu, 2018
olej na plátně, 190 x 140 cm



jiří sedlák

narozen 6. 8. 1985 v přerově, ČR

vzdělání

2011 – 2016 fakulta umění, ostravská univerzita, ostrava, ČR
(ateliér kresby, doc. Josef Daněk)

2013 facultad de bellas artes alonso cano, granada, španělsko

samostatné výstavy

2017 *2+1*, indusτρα art, masná 9, brno, ČR

2017 *vymezení*, photogether gallery, štefánikova 2431, zlín, ČR

2016 *hladina*, galerie w7, wurmova 7, olomouc, ČR

2015 *jirka sedlák v klidu*, klub klid, 28. října 86, ostrava, ČR

2015 *můj pokojík*, galerie saigon, fráni šrámka 5, ostrava, ČR

společné výstavy

2016 *diplomky*, dlouhá 6/3355, ostrava, ČR

2014 *wooden web*, royal academy of art, prinsessegracht 42514,
den haag, nizozemsko

symposia

2015 *štkaní*, šternberk, ČR

2014 *šumakart*, horní vltavice, ČR

kontakt

jirisedlakk@gmail.com

<https://youngrealart.com/cs/artists/sedlak-jiri>

galeriezet

zámecké náměstí 775
783 53 velká bystřice
tel.: +420 774 818 153
galeriezet@velkabystrice.cz
www.galeriezet.cz

jiří sedlák – uchovávám v paměti | 26. 1. – 28. 3. 2019
kurátor výstavy: jarosław sebastian pastuszak | grafický design: petr šmalec
vydalo: město velká bystřice, 2019